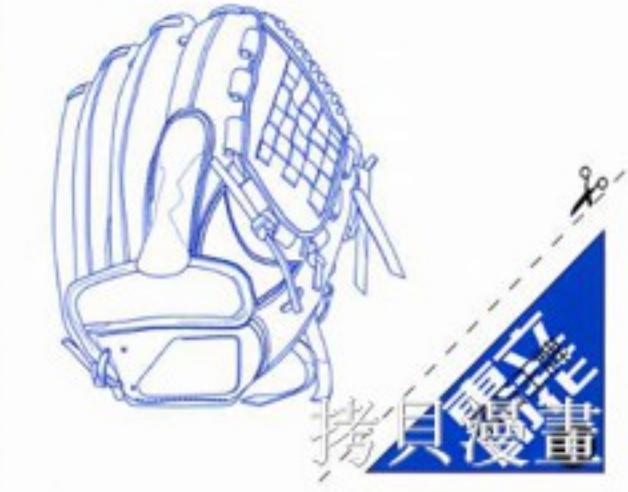




心。能將小學、國中、高中時所玩的棒球，以這種方式呈現給大家，真的非常開

寺嶋裕一



拷貝漫畫



1

寺嶋裕二

# 銀河鉄道の 魔晄汽船

*Ace of Diamond*



請勿用於商業行為



比賽戰成  
平手。

九局下半兩人出  
局滿壘，兩好三  
壞滿球數。



## 第一話／決定命運的一球…3

第二話／好搭檔……67

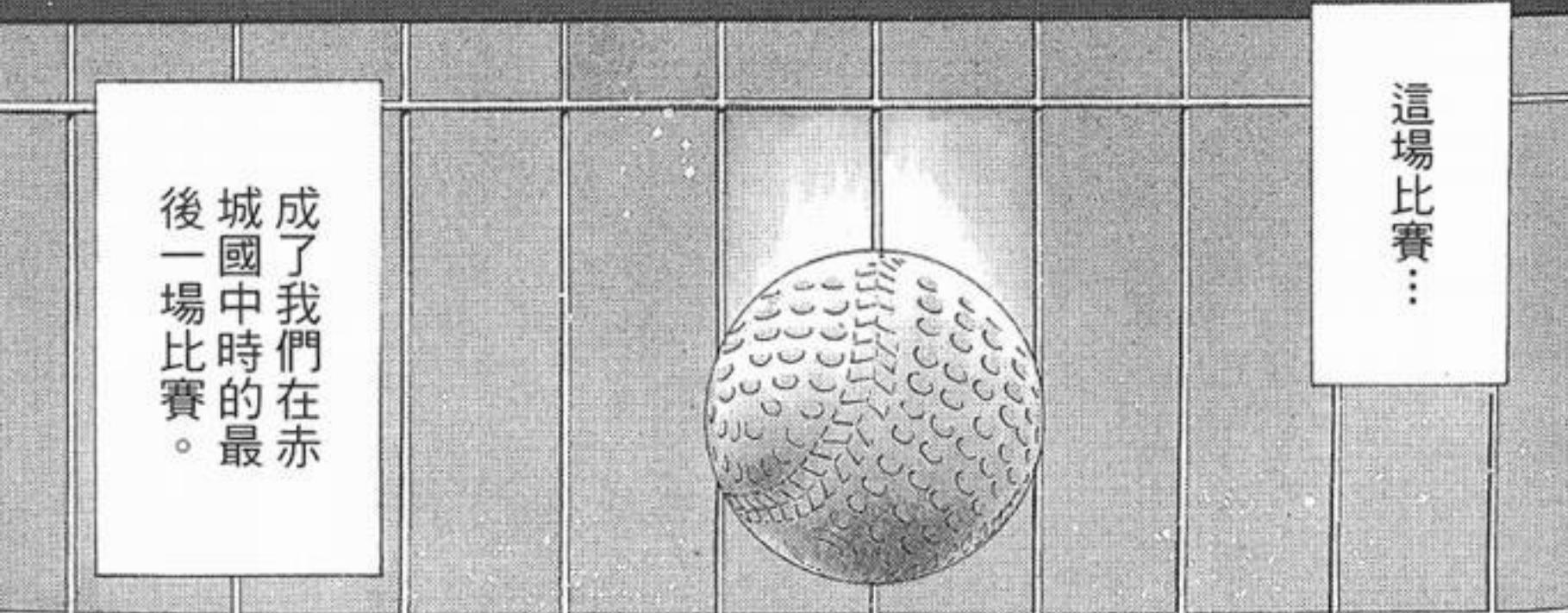
第三話／再出發……113

第四話／你真有膽量……149

第五話／用實力決勝負……175

●掲載／週刊少年マガジン2006年第24号～第28号

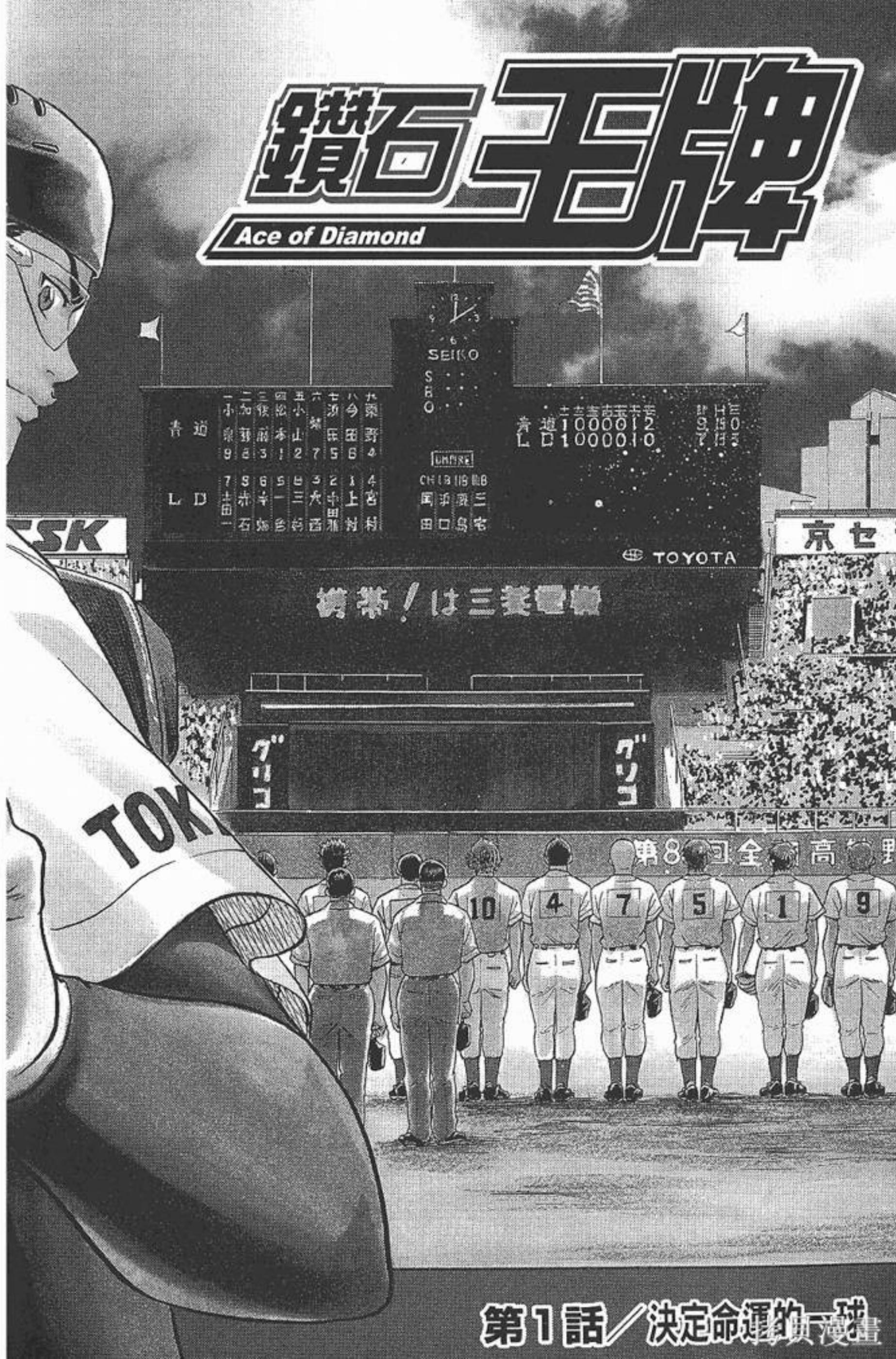
本故事純屬虛構，與實際人物、團體、事件等無關。



這場比賽：

成了我們在赤  
城國中時的最  
後一場比賽。

CONTENTS



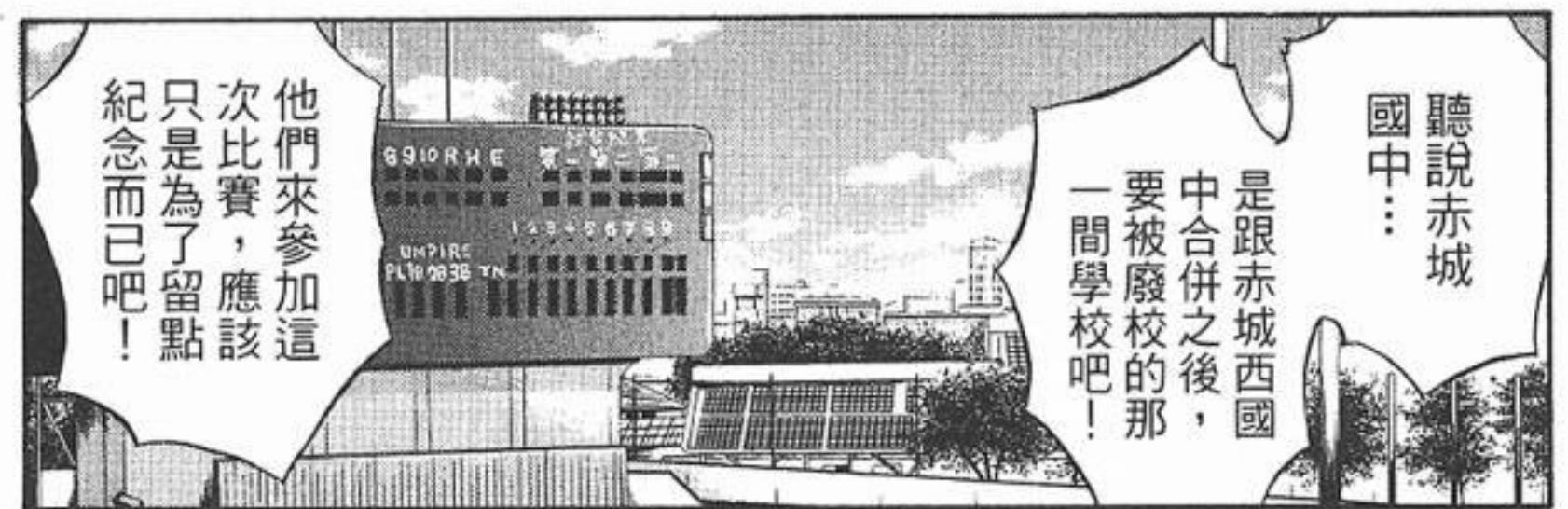
第1話／決定命運の一撃





你在說什麼  
傻話呀！

去死吧！

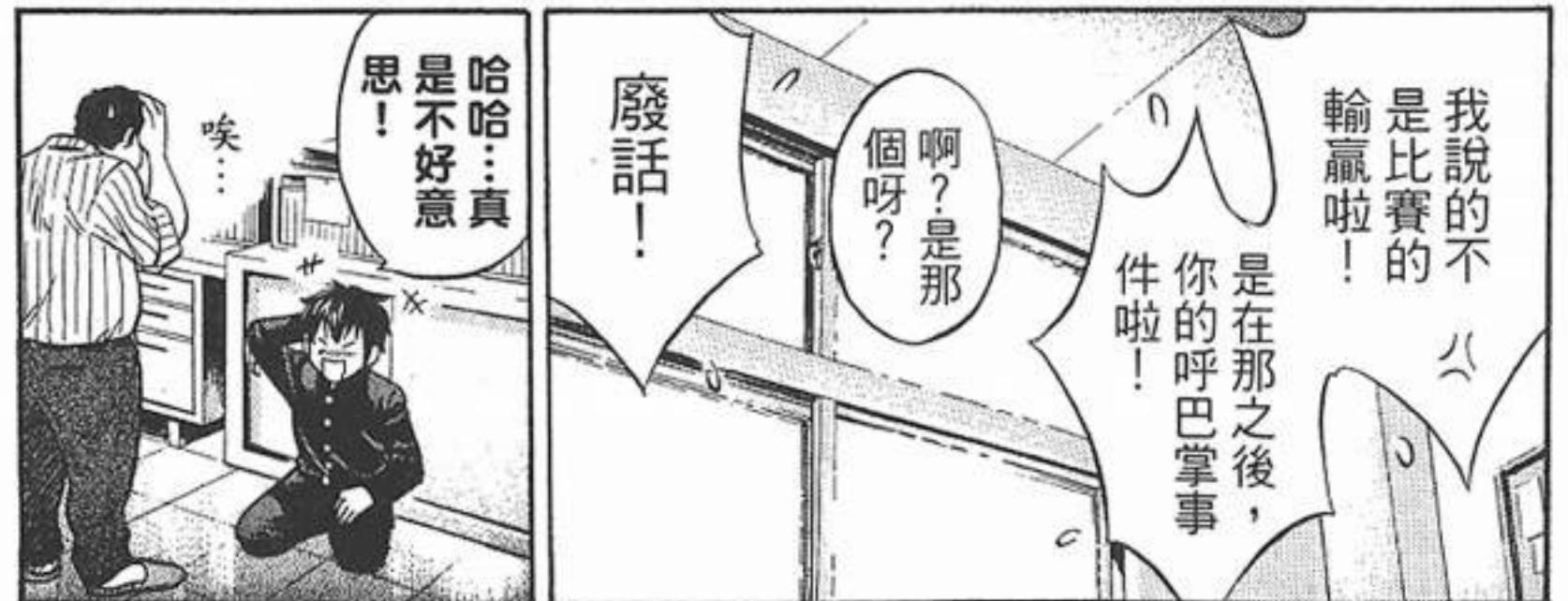


你錯了。





澤村榮純(15)



好不容易當上隊長，又把球隊帶領得不錯。



他總是說「雖然要廢校了，但我會讓全國球迷記得赤城國中的」。



他畢業後，我就自由了，在也不必被他煩東煩西的。一想到這我就非常開心。

哇哈哈！



所以我為他感到無比地驕傲：



雖然因為合併，  
學校會不見。

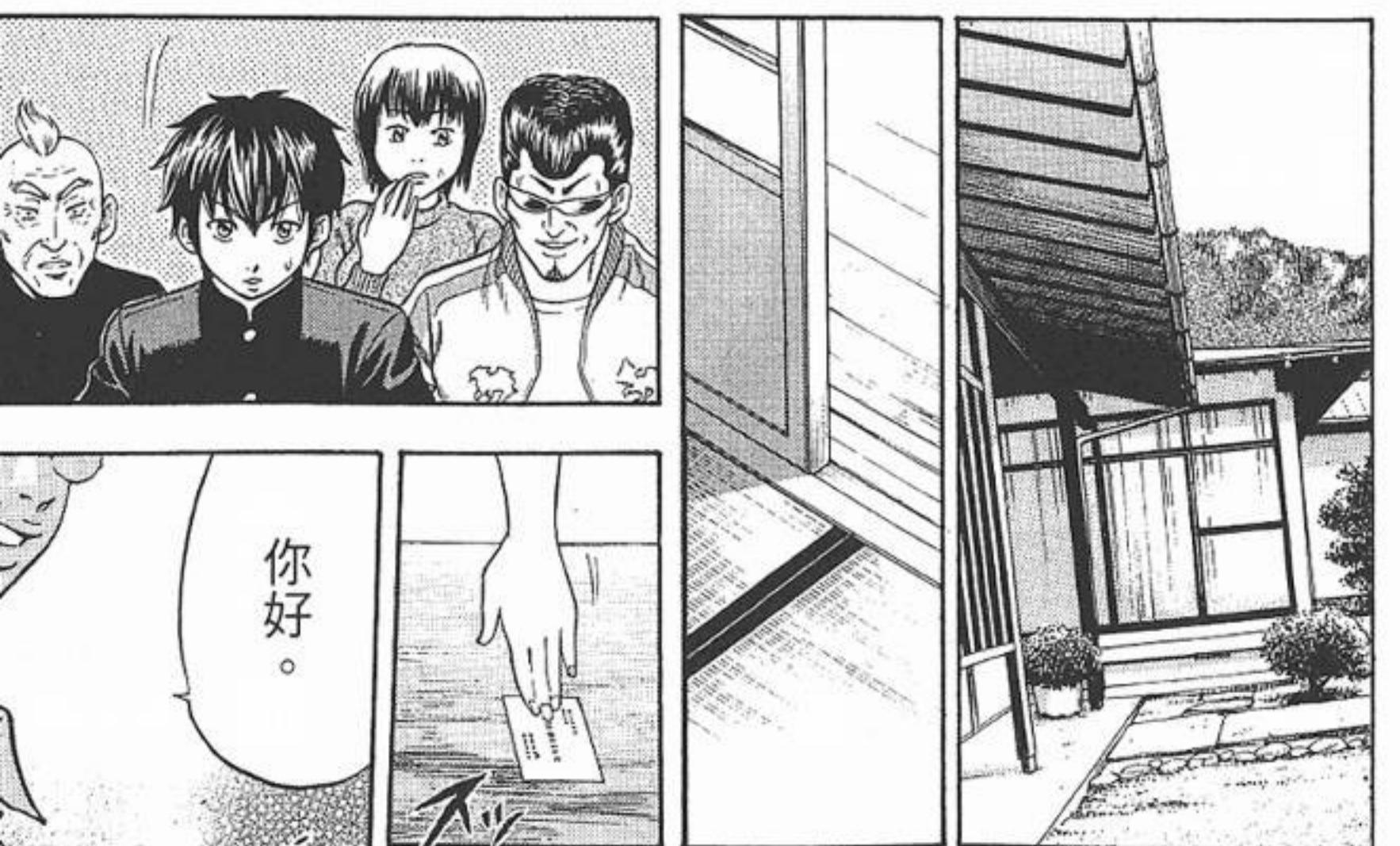
不過只要我們能聚在一起，赤城國中的球魂就會永遠不散。

國中時無法達成的  
夢想，讓我們再一  
起實現它吧。





甲子園！你等著吧！



我是青道高中  
棒球社副社長  
，我姓高島。

高島禮(26)



前幾天，我觀看了他主投成嶋國中的比賽。

我不想要在那麼沉悶的地方玩棒球啦！

為了打球，還要跑到東京啊？

可是，這個笨蛋在比賽後還呼對方巴掌：

我覺得澤村他有無限的潛力。

真不愧是投手，連呼別人巴掌都十分地有技巧！

真是佩服。

你在說什麼話啦！

喂！

你知道事情的重要性嗎？

對呀！這對你來說是大好機會耶！

你這個笨兒子！

雖然不用考試就能上高中，對我來說是無可厚非。

而且你又根本不念書的。

打棒球的目標還不都是為了參加甲子園。

可是：

快趁著對方還沒反悔的時候，答應她一起回東京吧！

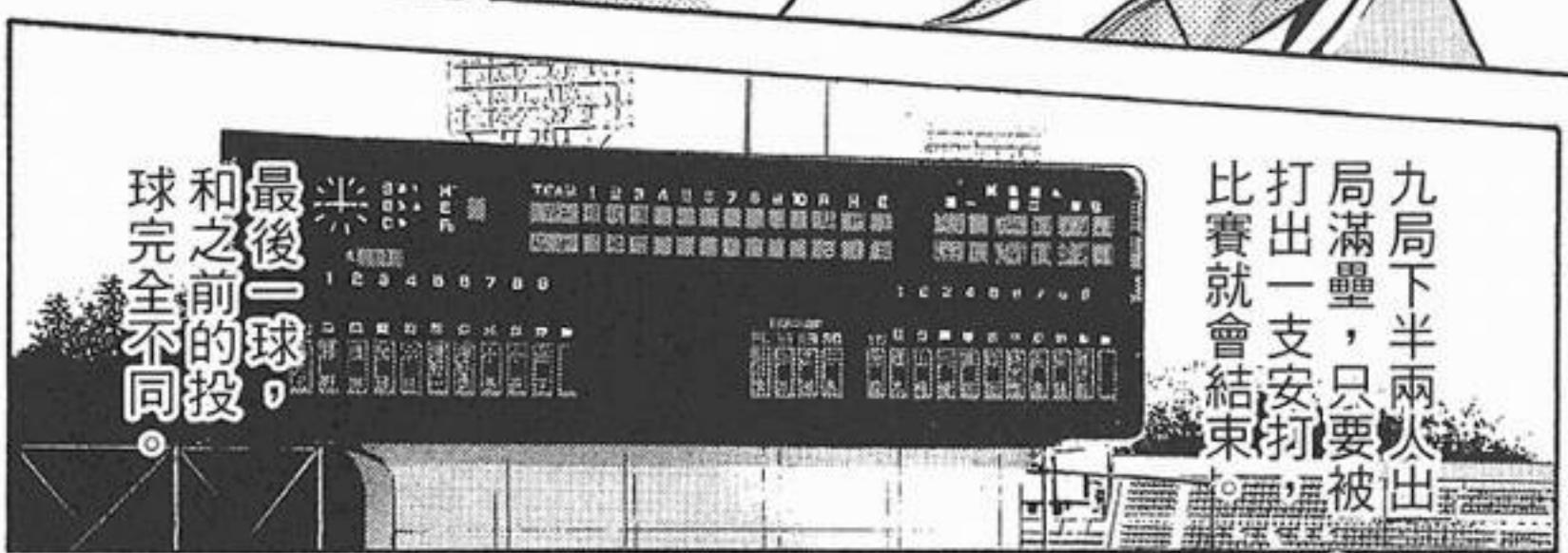
喂！榮純，這種機會不會再有第二次了喔！

小菜，今晚可以煮紅豆飯來慶祝了。

可是：

所以我想留在這裡和同伴們一起稱霸甲子園。





使盡全部的靈魂，

面向打者所投出的…

本能的一球





如果你是真心  
地想要稱霸甲  
子園的話，

胸部大就了  
不起嗎？

哈哈哈哈哈哈……

注 根本毫無關係……

呵……

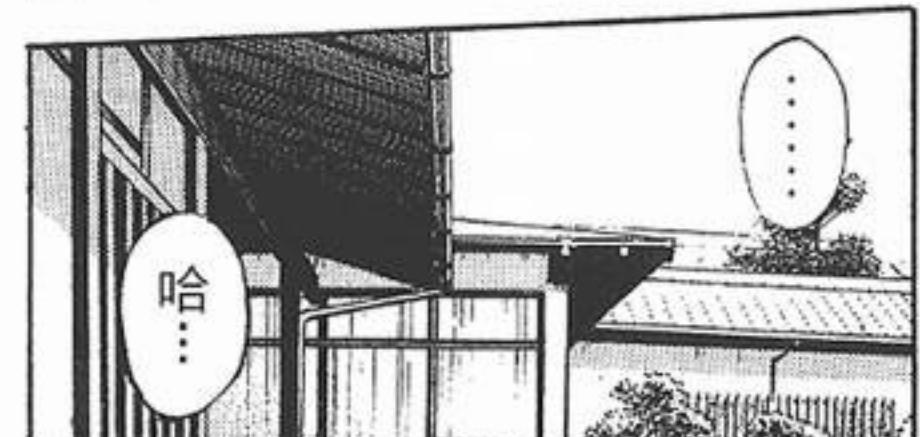
來看看有多  
了不起……

既然如此，我就去  
看看妳所說的全國  
水準的練習……



來我們學校  
看看全國水  
準的練習，

對你來說也  
沒有任何壞  
處吧！

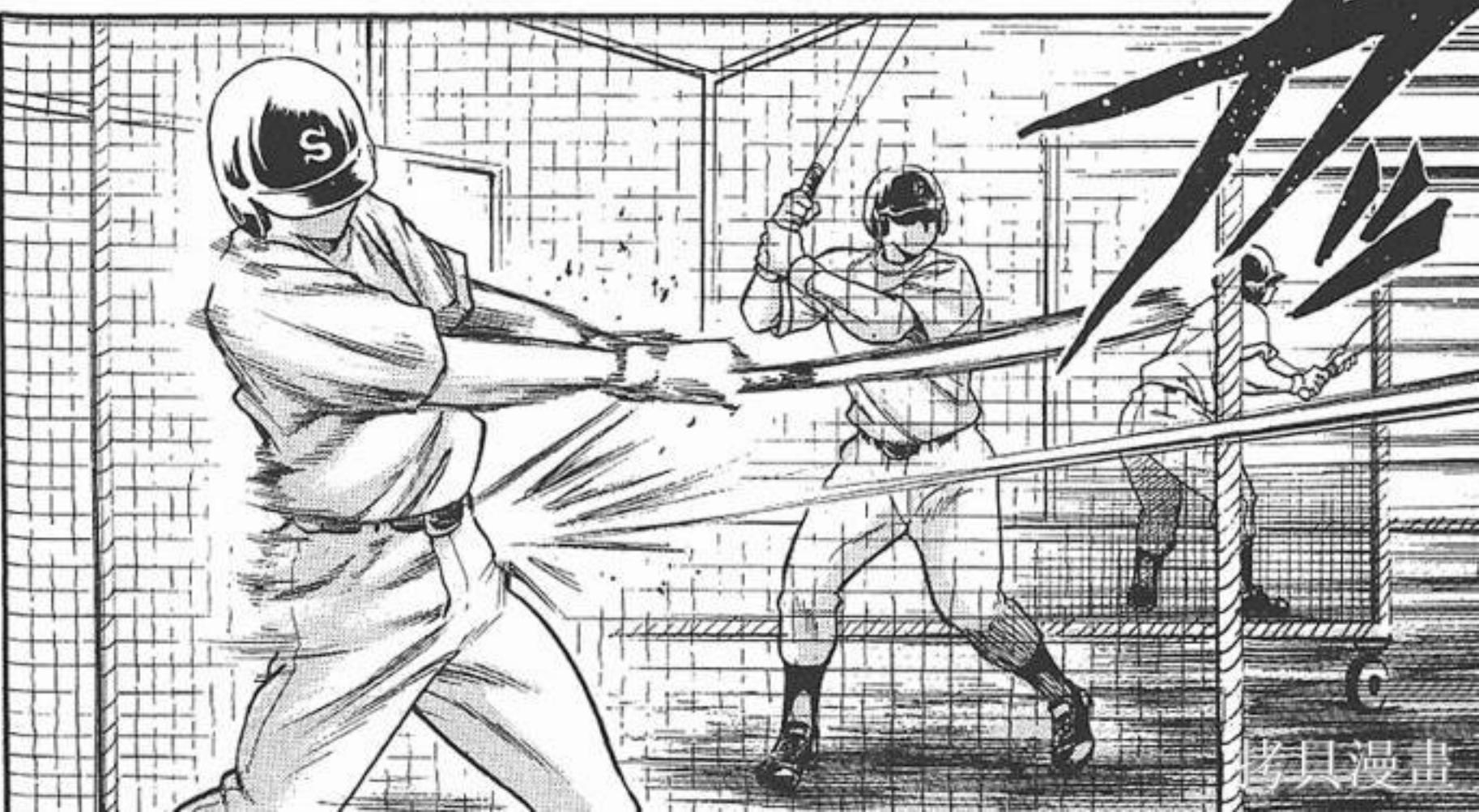
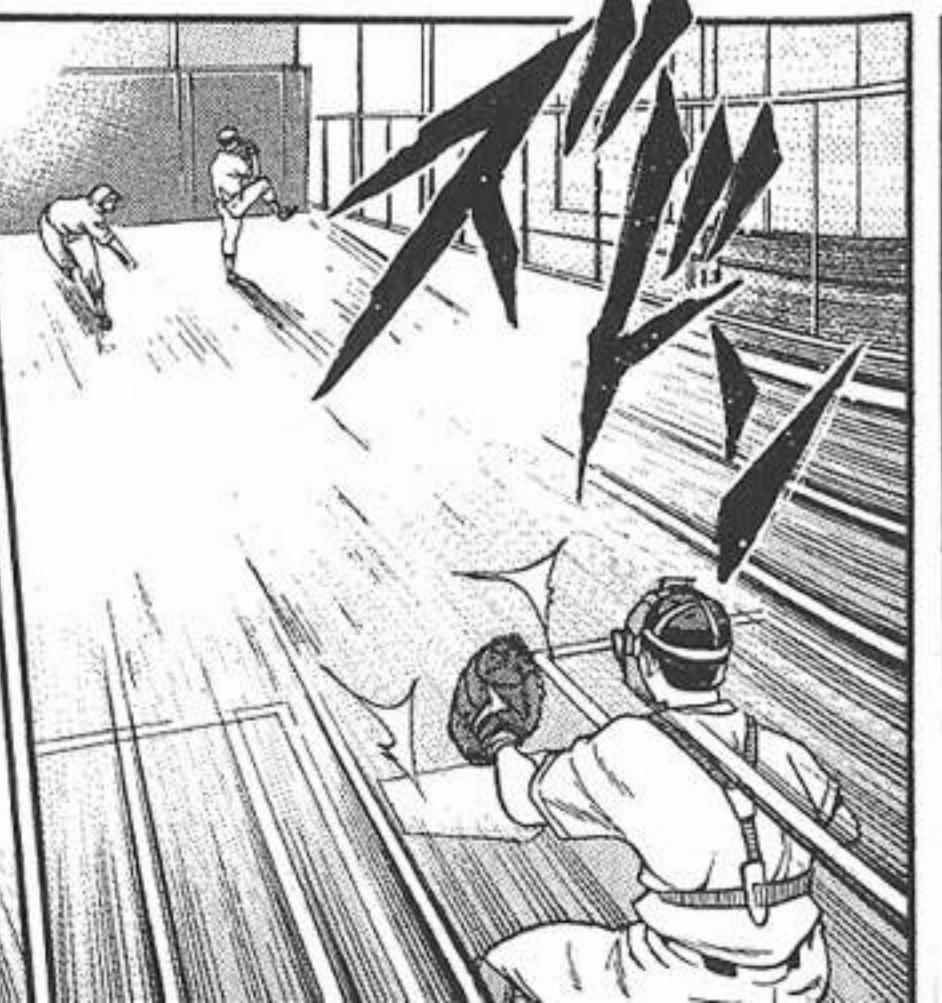
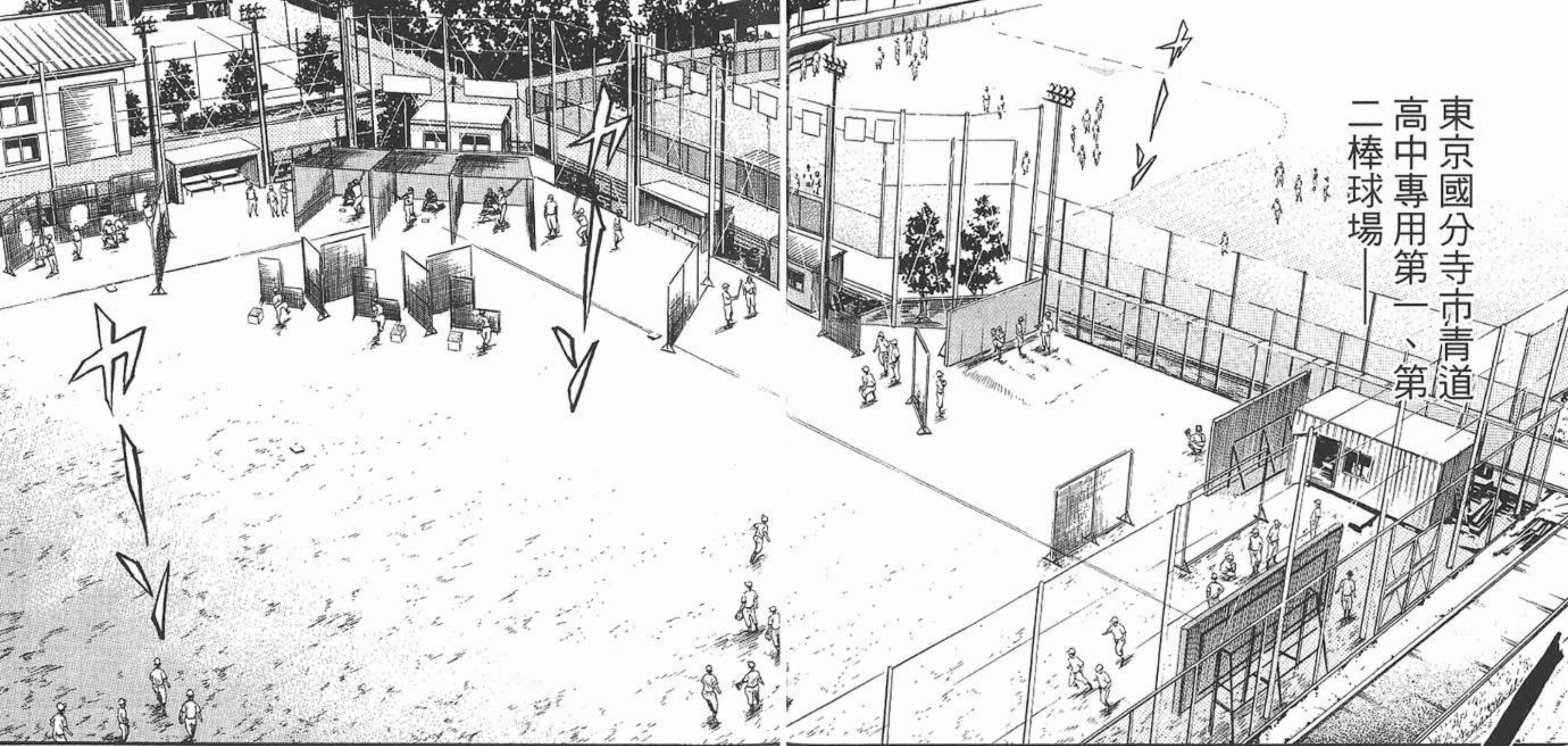


全……全國……



東京國分寺市青道

高中專用第一、第二  
棒球場





怎麼樣？這是我們青道高中引以為傲的棒球場設備！

「每個人都抱持著不服輸的精神。」



到更嚴苛的環境中，來鍛鍊、提升自己的能力。

秉持信念，高  
中生從15歲就  
離鄉背井。

我：

!

造成鄉下  
地方選手  
的不足：

只對選手能力  
有興趣等等：

果然是從各地招  
來的精英部隊……



不過我認為  
棒球留學並  
沒有錯。



球打過來吧！



現在日本高中  
棒球被稱為世  
界第一。

而且職棒選手也都紛紛地向大聯盟挑戰。



對於這種抱持  
著決心和向上  
心的選手們，



喂！你這個投手  
在搞什麼呀！投  
那什麼鳥球啊！

像你這種等級  
的投手，我們  
這邊多得是！

不想投的話，快  
滾回鄉下去啦！  
你這大廢物！

你看不起  
我啊？

投那種爛球，我  
要怎麼練習！

你最好仔細瞧  
瞧那個人的打  
擊練習。

我還想  
想投的話，  
就快投啦！

他叫東清國，  
是擁有42支全  
壘打記錄的怪  
物高中生。

是本年度職棒選  
秀人選之一。

咦？

這種程度，就  
累成這樣。  
因為表現這麼爛，  
所以你才一直都是  
板凳球員啦！

對不起……

你是投不出像  
樣的球路嗎！





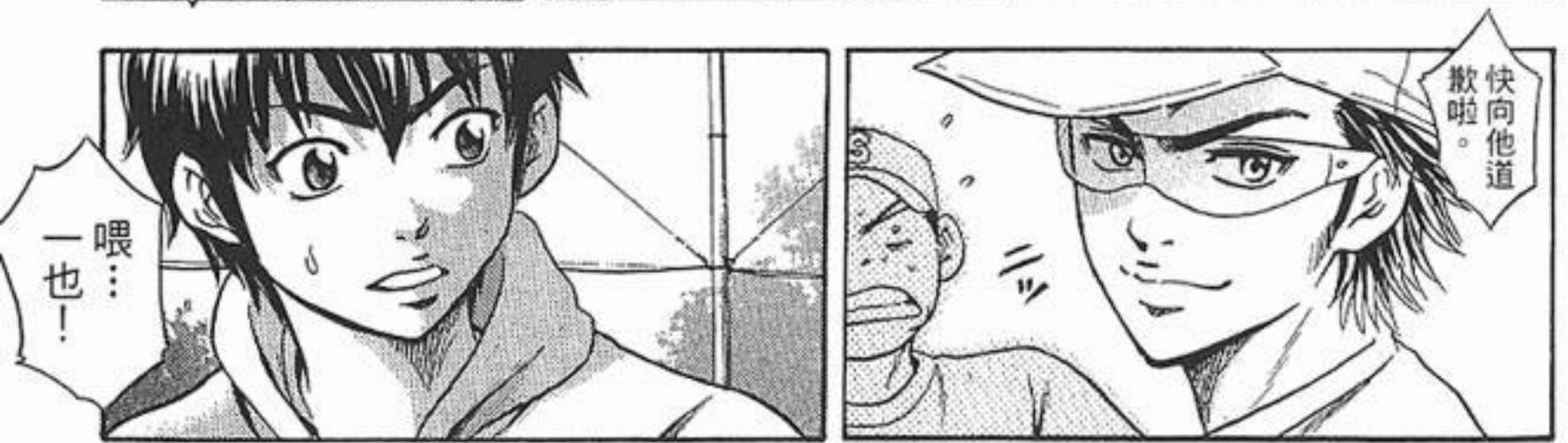
所謂的棒  
球名校，

連這麼重要的道  
理都忘了嗎！

只有一個人的話，  
是無法打棒球的：







但是他本人，還沒有發現自己真正的實力。



如果你被我幹掉  
的話，就不要有  
任何抱怨！



這幾球：

就是我所站  
的投手丘：

球場角落邊  
鑲有板子的  
地方：

開始囉！

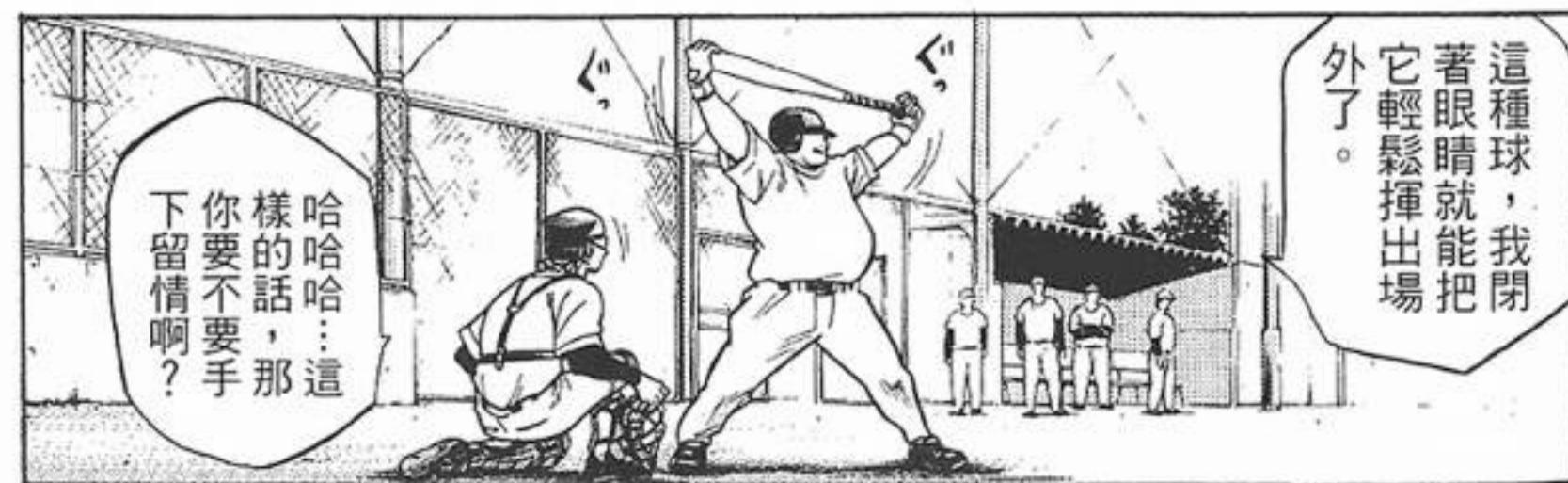
OK！你的  
熱身也做得  
差不多了吧？

這個投手丘  
感覺真棒。

雖然不甘心，  
但這邊真的比  
較好投。

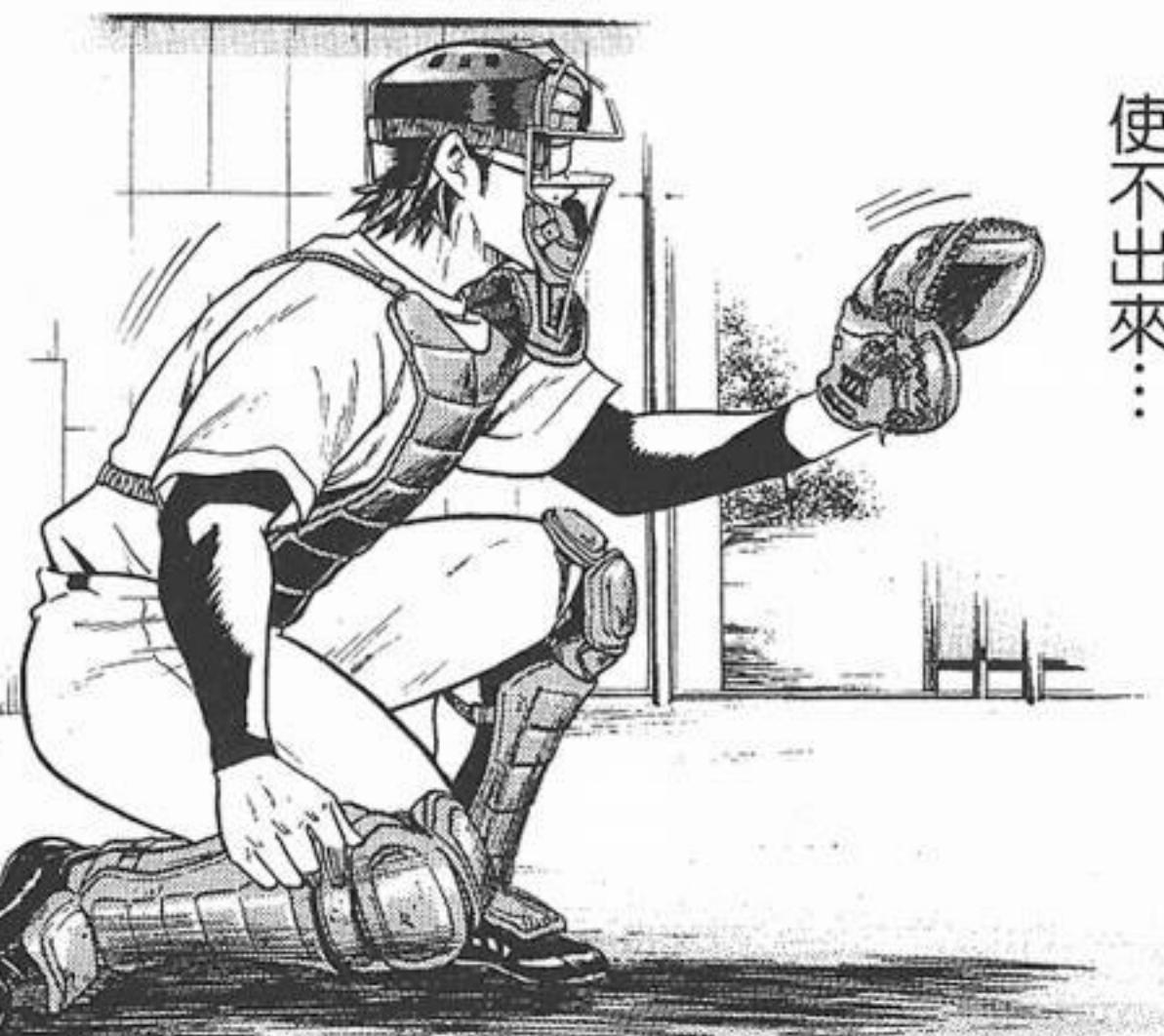
徹底改變了我  
的棒球生涯！

## 第2話／好搭檔



沒關係的  
啦：

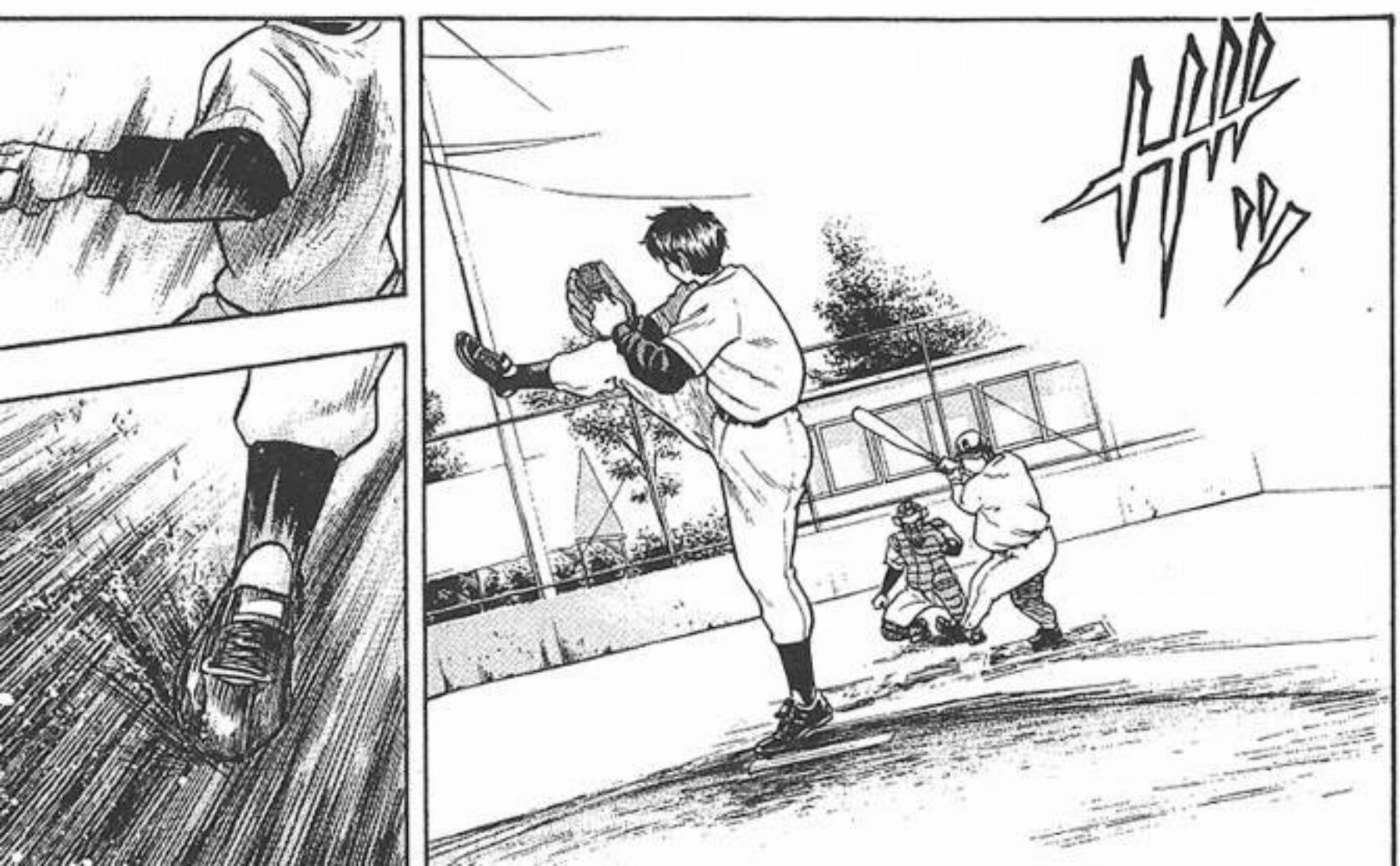
為了放鬆心情，  
我看你還是先被  
他轟一發算了。



這樣的話，可能  
連一半的力氣都  
使不出來：



澤村榮純



你這小鬼，  
裝那什麼嚴！

我一棒就把你  
打到變臉！快  
投啦！



不對…

那個小鬼：在  
投到一半時，在  
胡亂地變換了  
投球軌道：

因為我覺得不改  
變球道的話，會  
被他擊中。



因為你身體變得很僵硬，想說先讓你來放鬆心情：



不過如果你真的

那麼你……

是想要玩一個  
人的棒球囉？



搭……

# 好搭檔



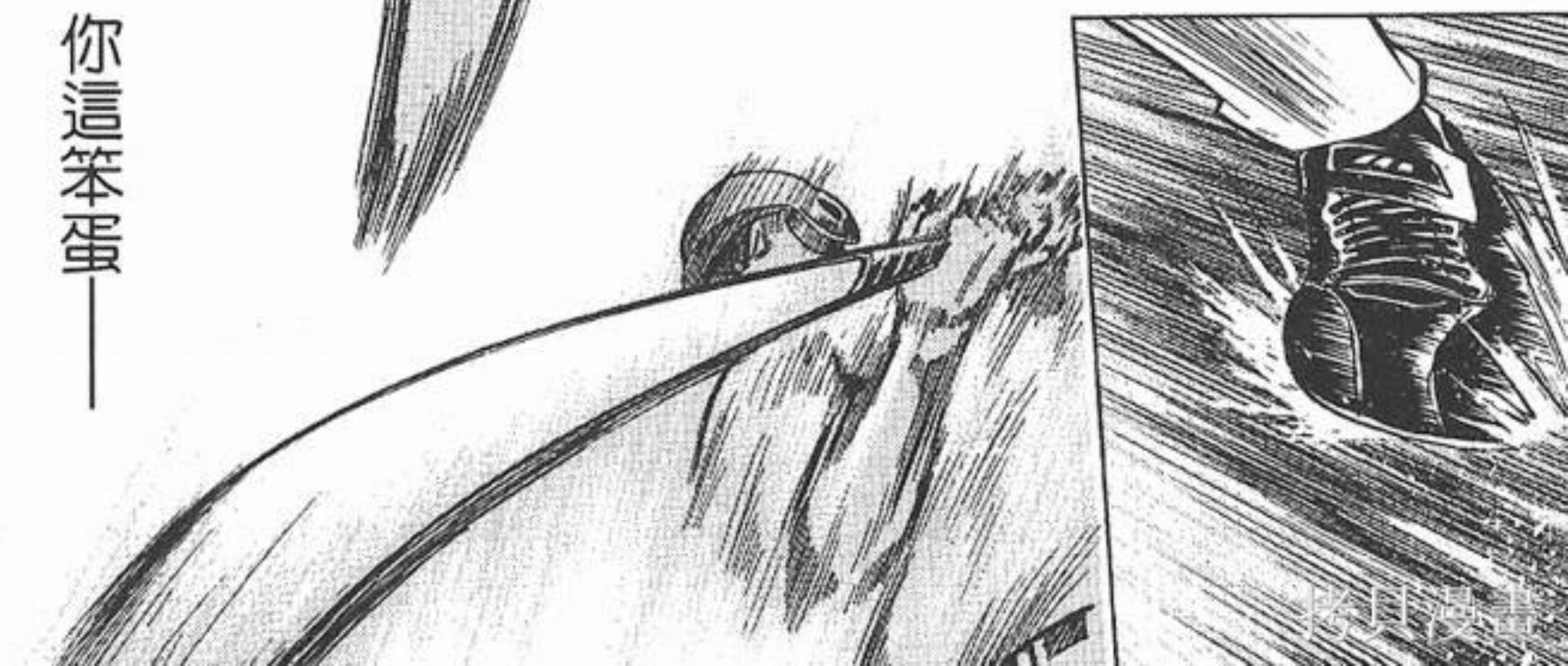




竟然連續兩球都  
投同樣的球路：



你這笨蛋——



但他似乎挪了半個蹲步的距離。

雖然要求我再投出一樣的球路。



阿東學長把你當成很遜的選手。  
所以你投的球他全部都會揮擊！

應該說是他的球  
真的很刁鑽：

不過與其說是  
球的威力……

這小子真  
不簡單：

每投一  
球……  
會增加  
威力就



原來如此……

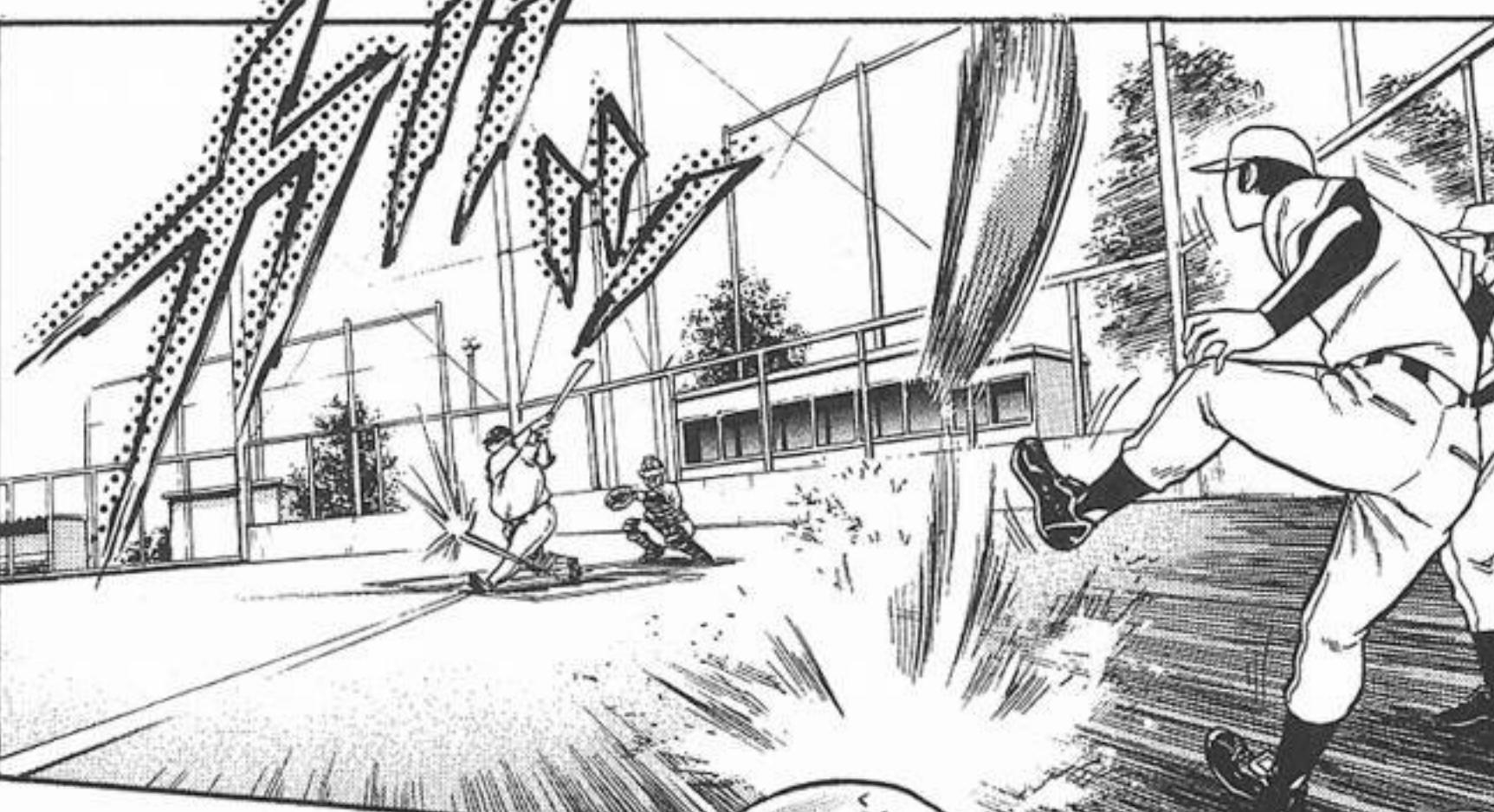
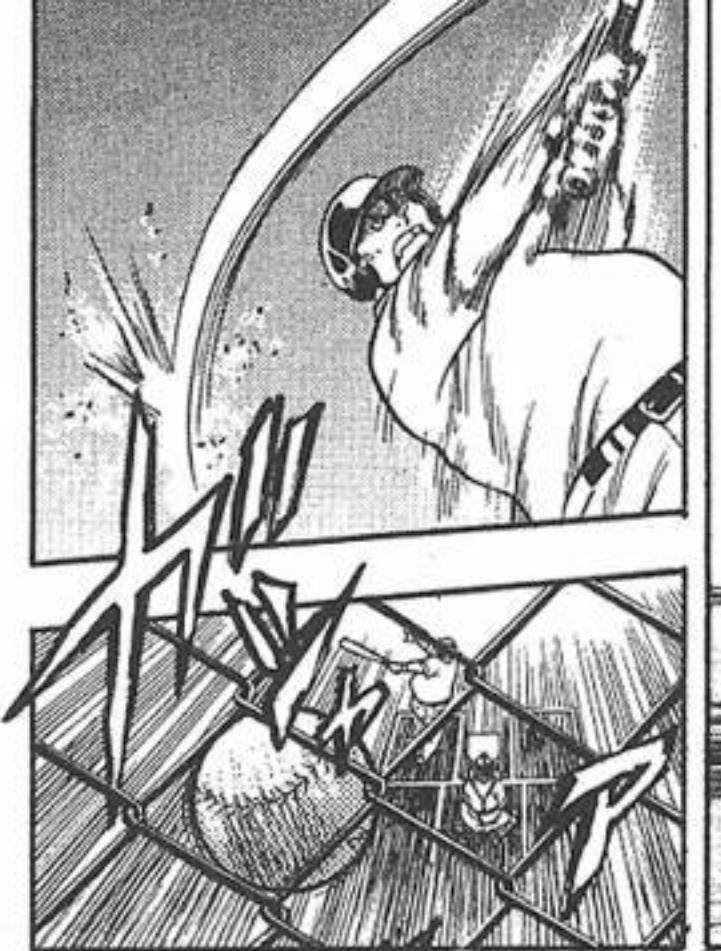
那個小鬼會  
投出很有趣  
的球喔。

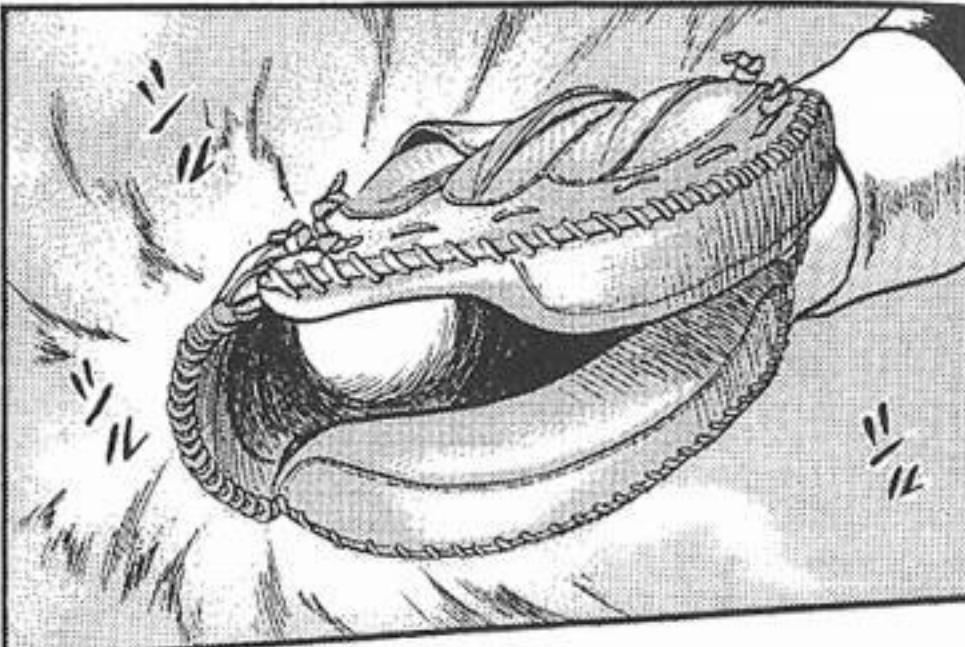
御幸……謝謝  
你肯來幫忙  
當捕手。

哈哈……你  
就再急躁一  
點吧。

投的球還真是  
刁鑽，讓我很  
難瞄準。

小鬼……





左手腕就像  
是伸縮自如  
的鞭子……

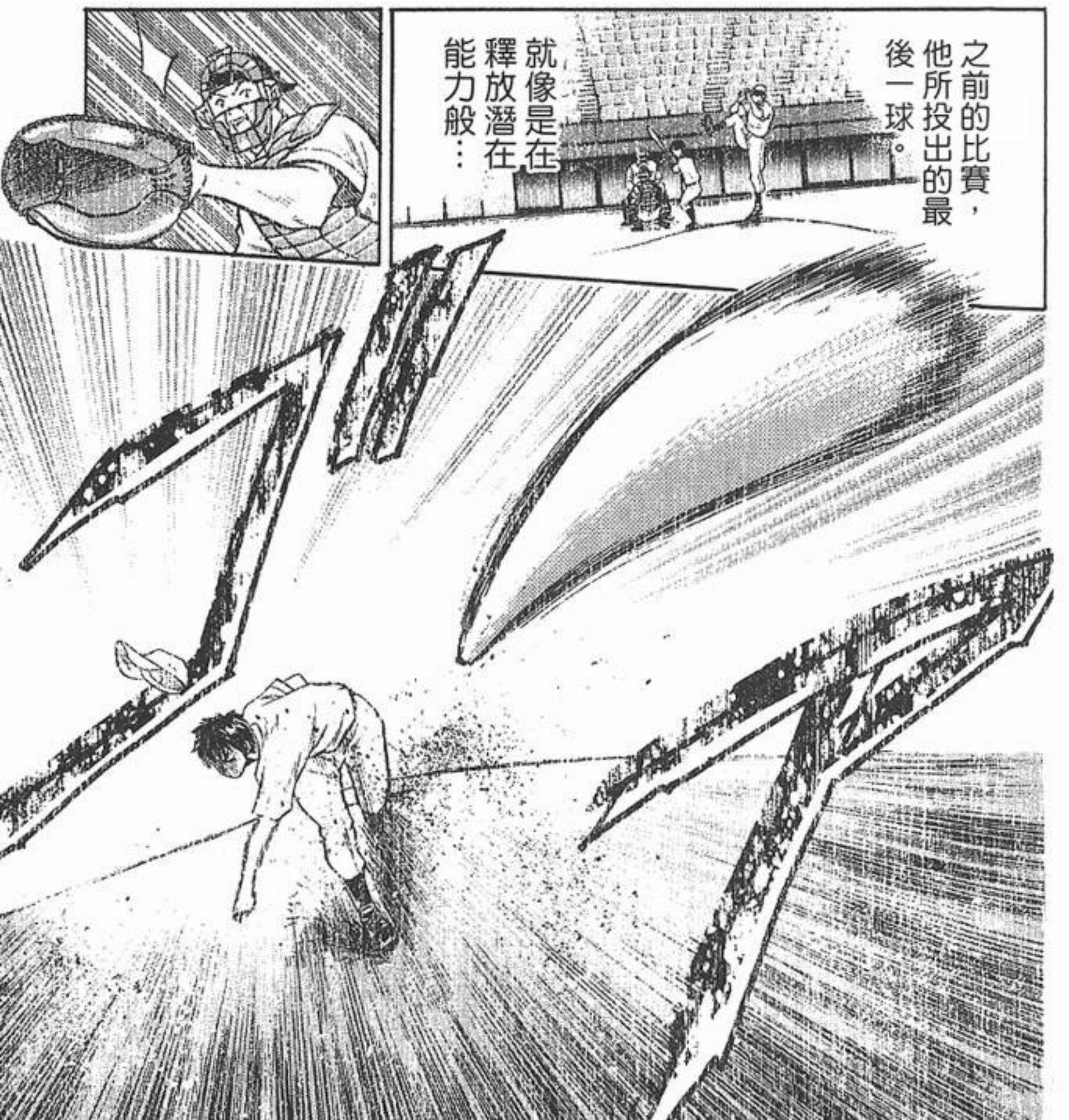


而且在放球  
前一刻……  
還能夠用柔軟的  
力手踝將球加以強  
地旋轉：



# 擁有一千變萬化的 本能的投球動作！

本能的投球動作！



因此在無形中他就將自己的力量封印起來了。

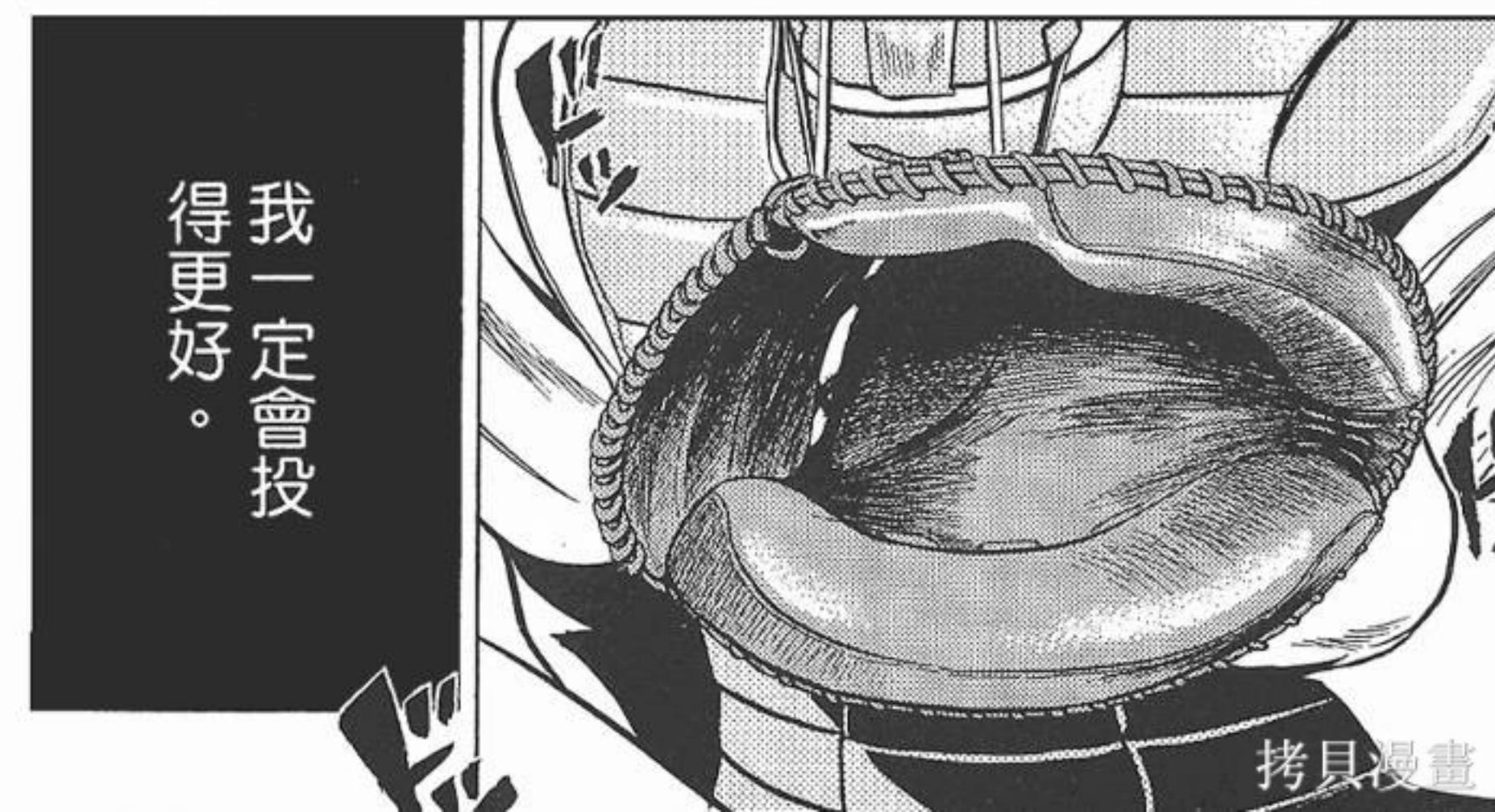
可能是因為隊上人數很少。

再加上他又負有隊長的責任感。





好棒……



我一定會投  
得更好。

我一定會投得  
比現在更好：

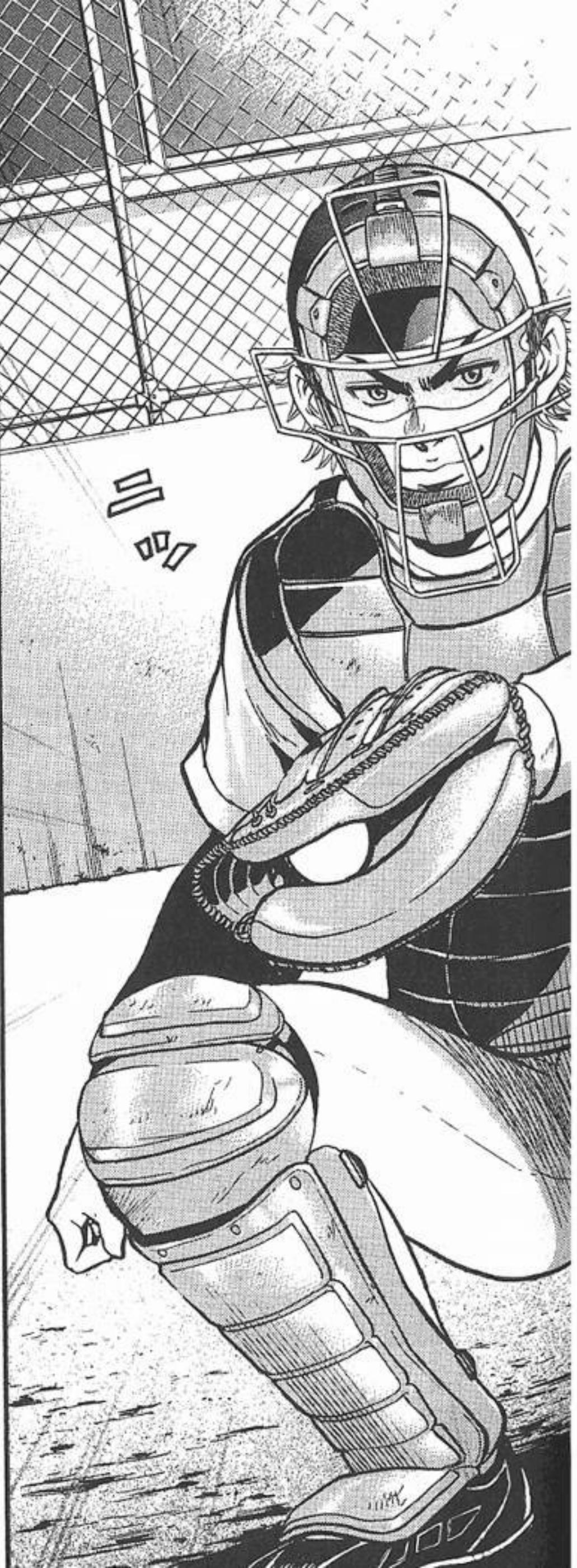


更好

比其漫畫







# 我感覺我開啟了

## 人生中的另一扇大門

喔喔喔喔！



今天辛苦  
你了。

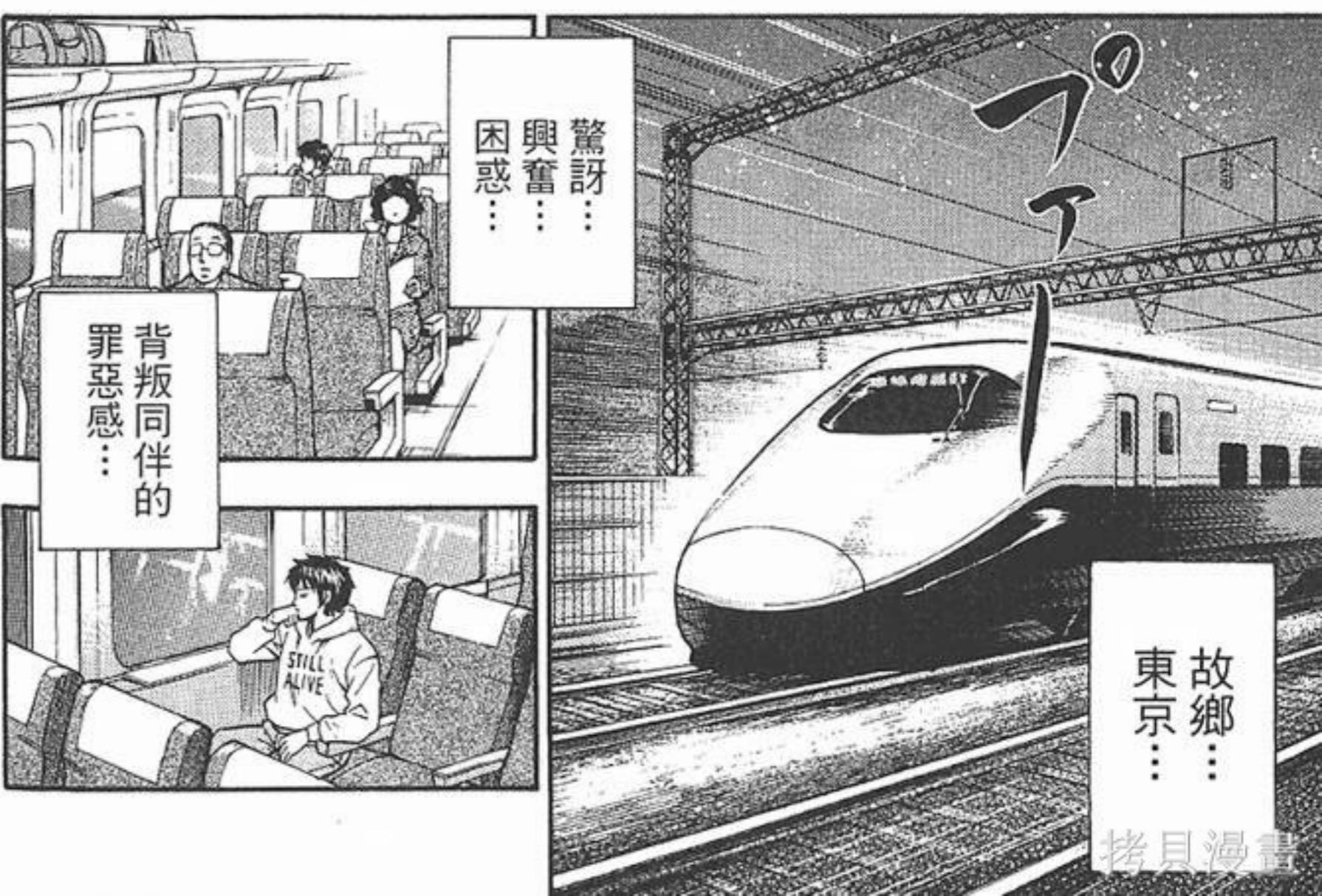
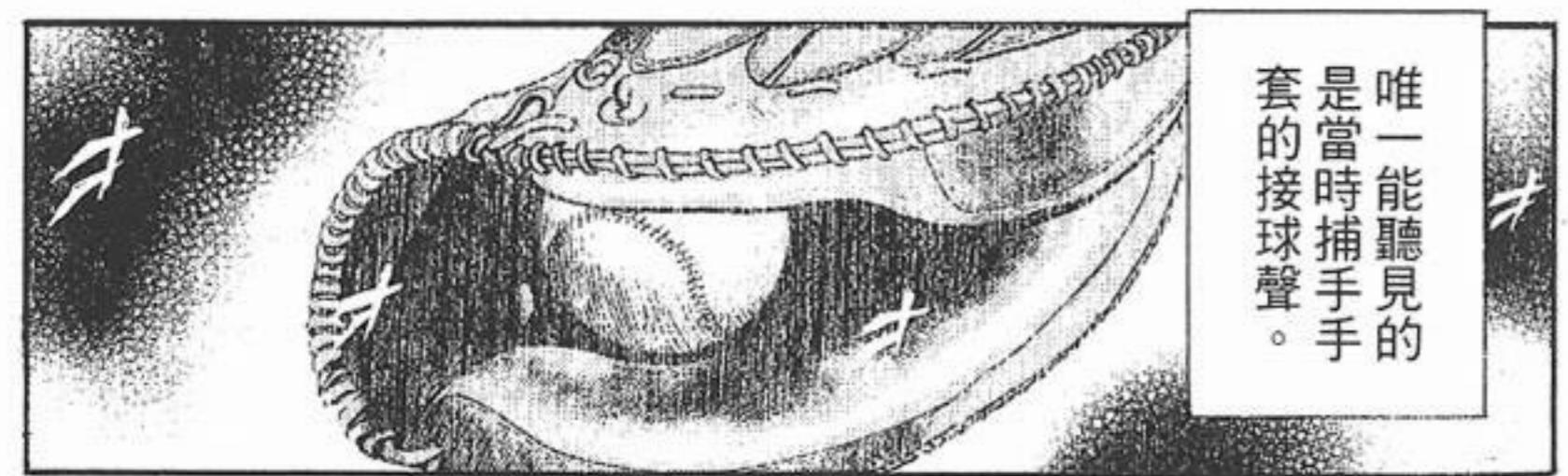


這一次對阿東  
來說也是個很  
寶貴的經驗。

因為我希望  
他在進入職  
場前，能夠  
學會謙虛。



如果這樣也沒關係的話，你想再來挑戰時，再和我連絡。



這是你的最  
後一球了！

哈哈哈哈！



鑽石王牌

捲頭漫畫



# 鏡石王牌

Ace of Diamond

第3話／再出發





就算現在，我的耳邊似乎還能聽到當時的捕手手套的接球聲——



如果和這個人一起打棒球的話……







不過，青道高中也承認小榮的實力吧！

心都已經飛到東京去了，還在說這種話。

吵死了！離入學考還有段時間。

只要我認真起來……

什麼！不用勉強啦！

還說你可能在東京受到了棒球的刺激，所以才會整天心不在焉……

自從你從東京回來之後，就變得怪怪的：

昨天榮純的爺爺也說了……

所以你應該毫不猶豫地去青道高中吧！

就榮純的成績來看，要考上和我們同一間的高中是不可能的事。

可是……

我……

而且……





老實說，我  
的內心十分  
動搖：

這是我出生以  
來，第一次想  
要試試看自己  
的實力！

不過……這邊的隊  
員們……他們都是  
我的夥伴……

榮純！

喂……  
榮純……



少在那邊  
自大……

你這笨蛋……

嗚嚦！



早知道會變  
成這樣……我  
就不去什麼  
東京了！

可惡！

啊……煩死  
了啦……



朋友們都開心  
地要慶祝你的  
新開始……你那  
是什麼臉呀！

你想要流著眼  
淚讓大家都一  
起慰留你呀！

還是怎  
樣……

你們的友情，  
會因為一點點  
的距離，而因  
此破裂嗎！



榮純……



如果你現在  
背叛了你的  
真心：

這樣的話：  
不是會後悔  
一輩子嗎？



失敗的話，你還是可以再回來的呀！

就算你真的失敗，我們絕不會讓任何人笑你。

我……要出去一趟。

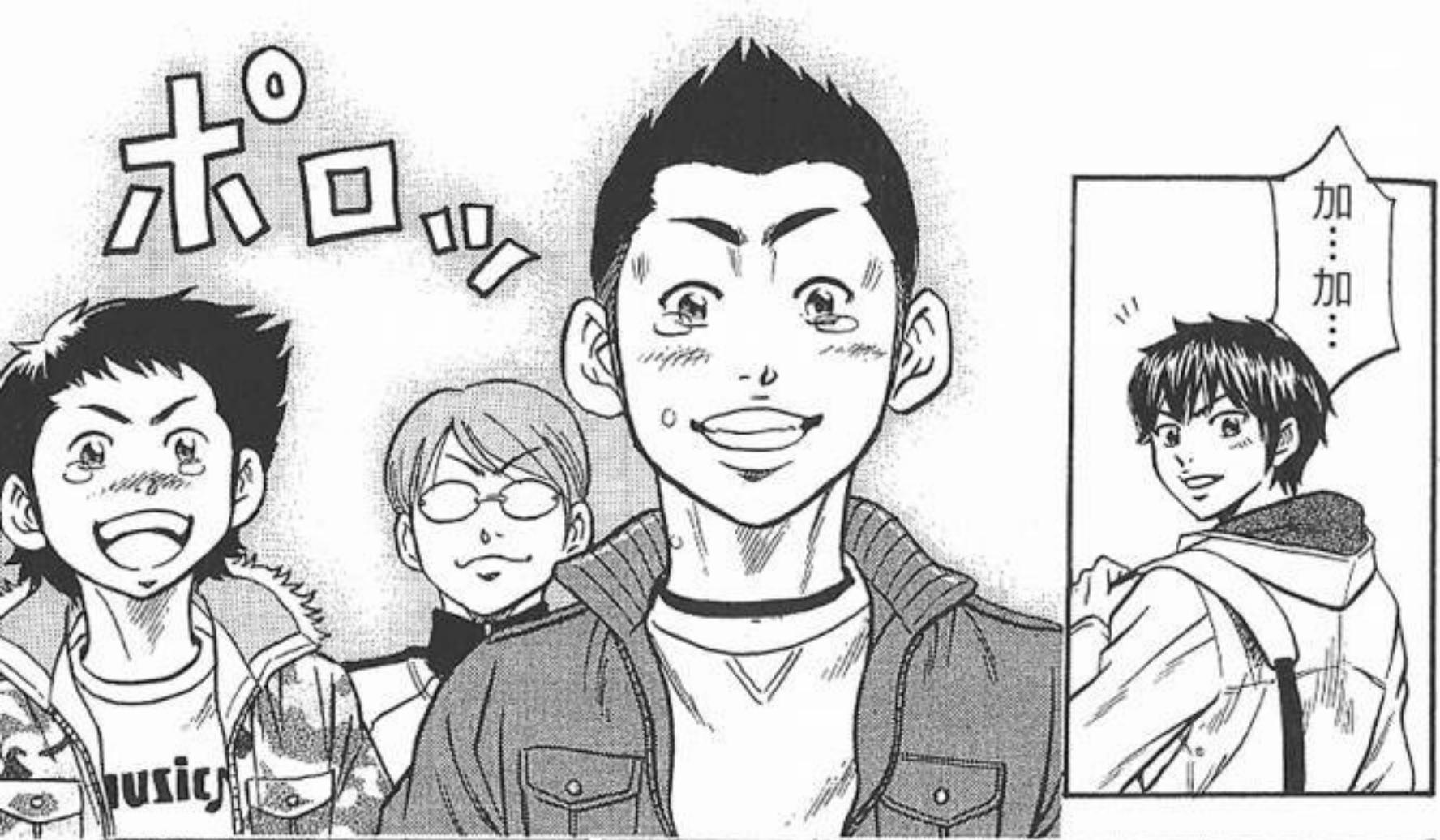


不！我一定  
要今天說！

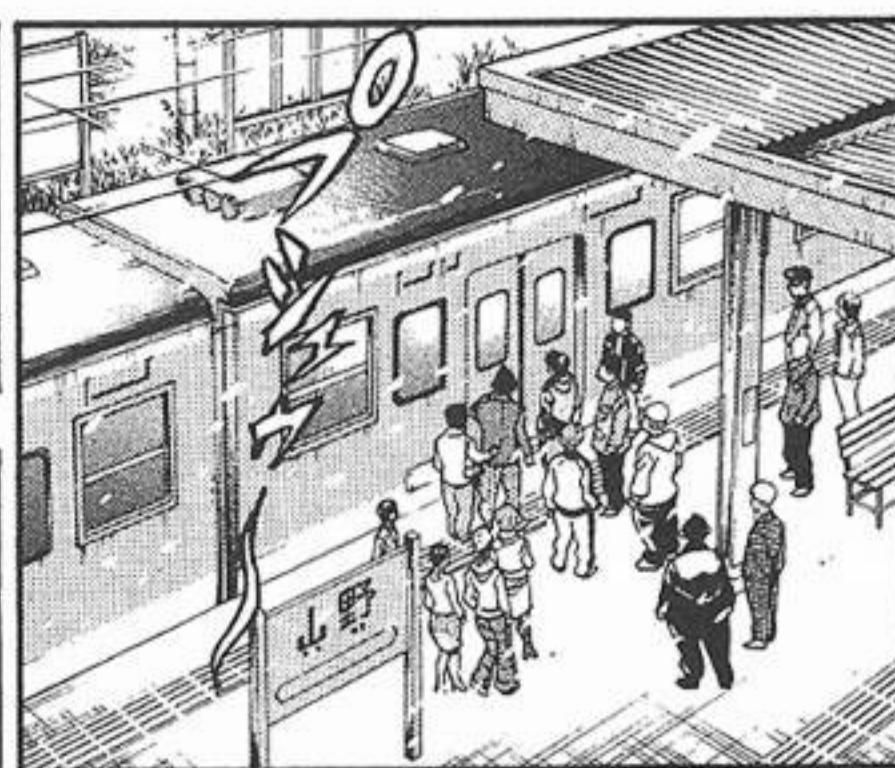




午3點3分  
搭往東京下  
的旅客：







# 加油！我們的英雄！

加油！  
小榮！

加油！

加油！

可惡…

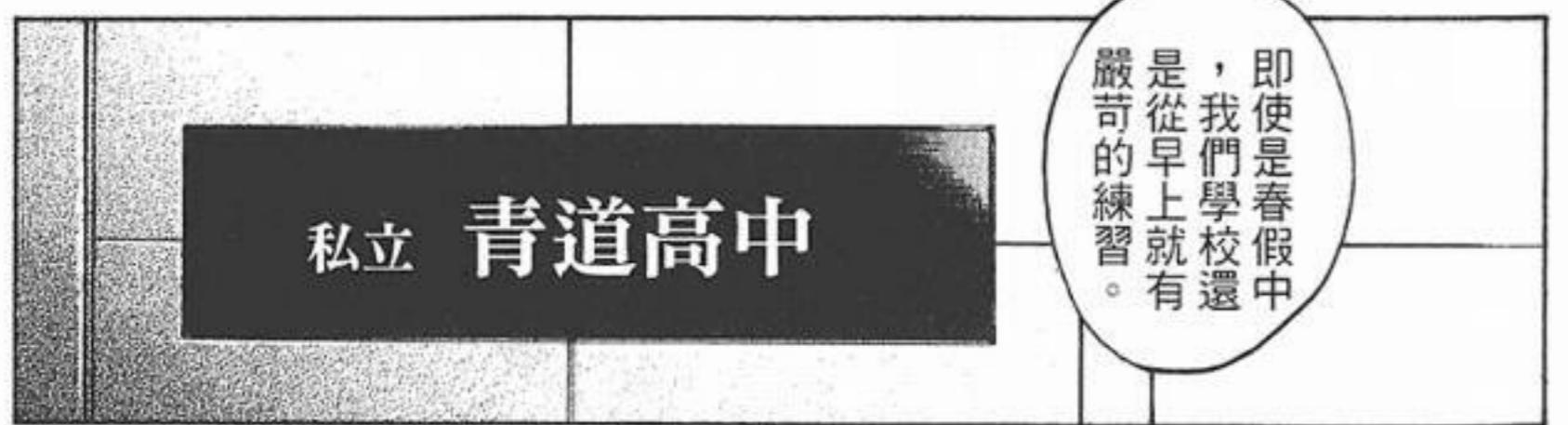
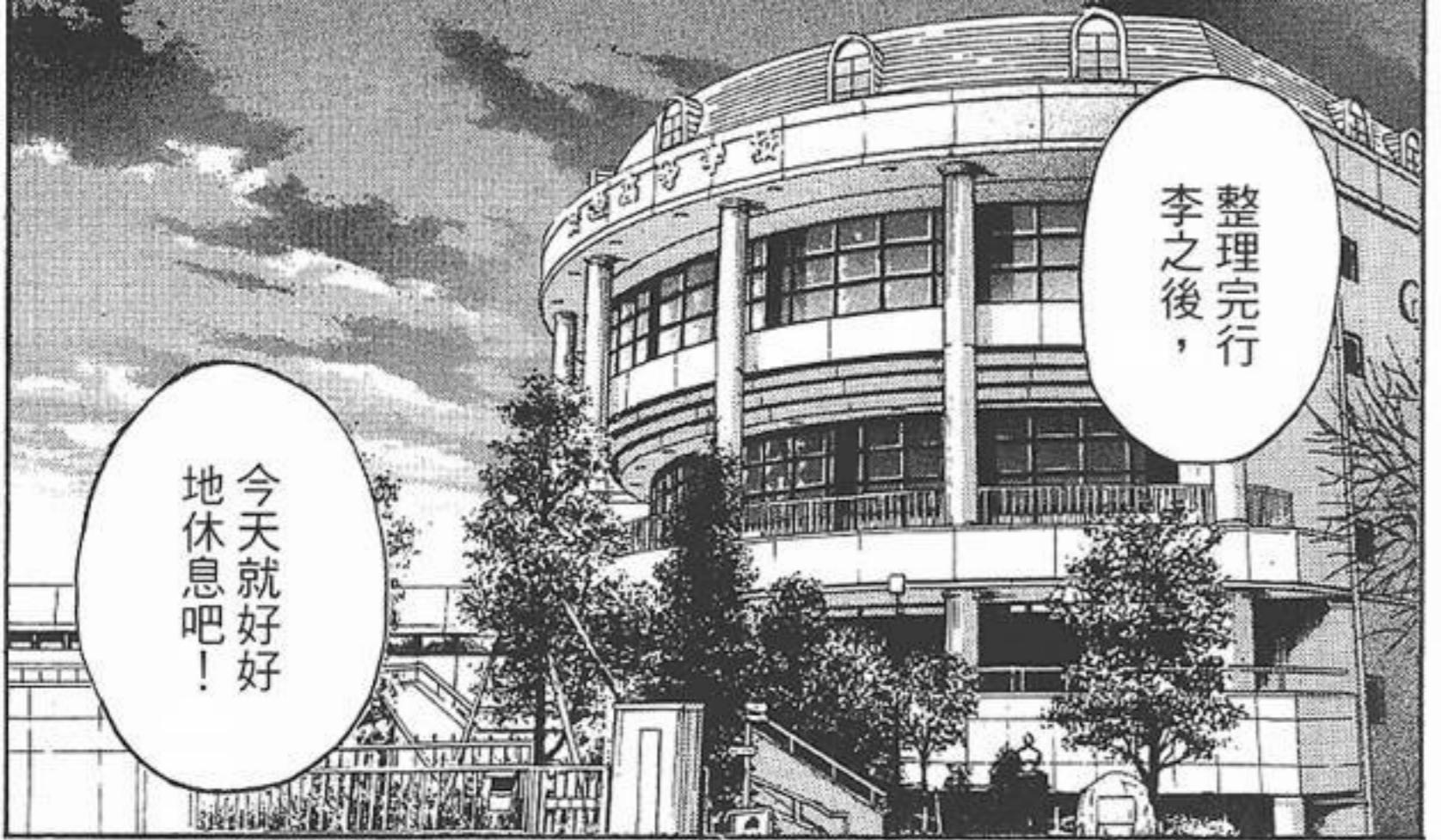
你們根本沒說  
想要再和我一  
起打棒球啊…

來不及了啦…  
笨蛋…

一切都來  
不及了…



我一定要……



鑽石王牌



加油吧！



未來的王牌！



從現在開始，  
我們就是師生  
關係了。

如果你說話不  
禮貌的話，我  
會揍扁你喔！



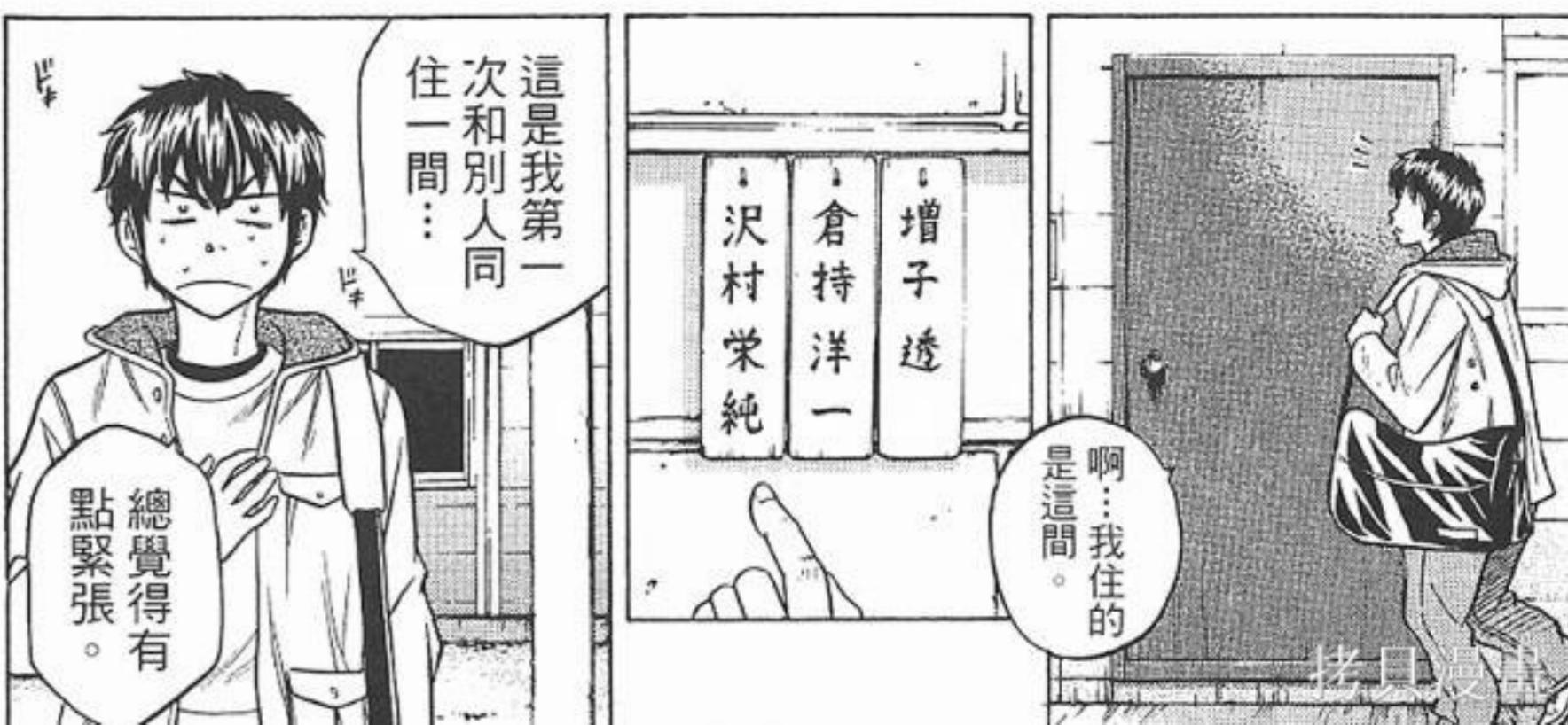
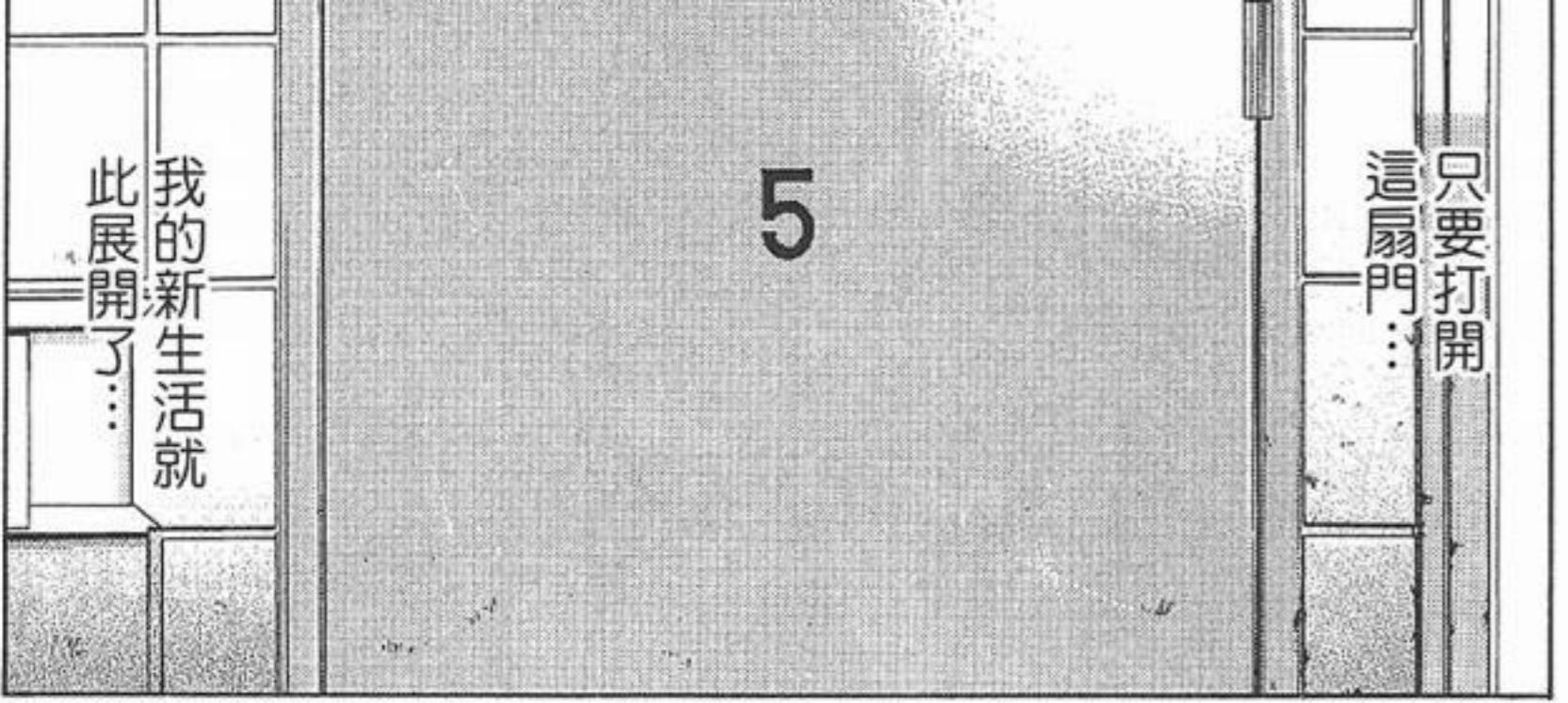
哈哈哈！



# 銀石王牌

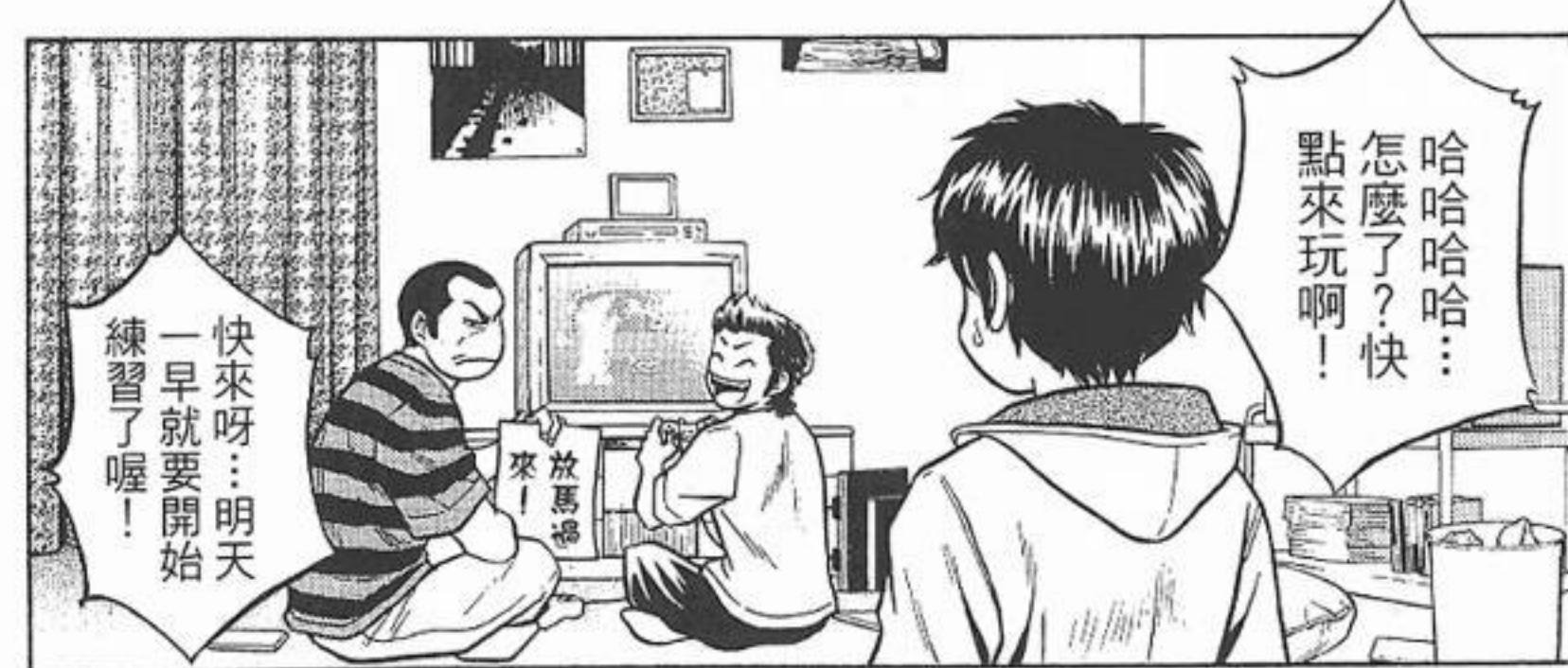
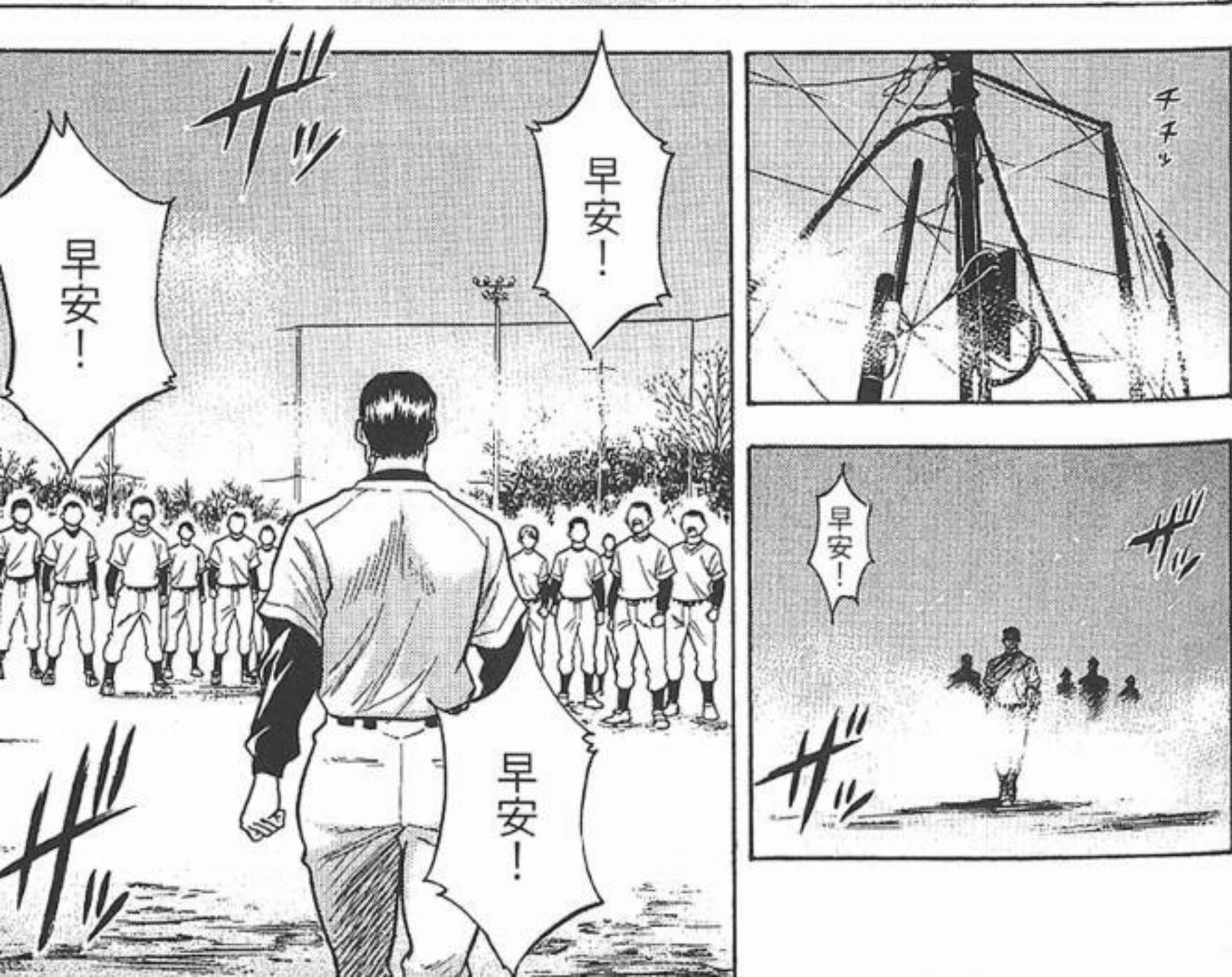
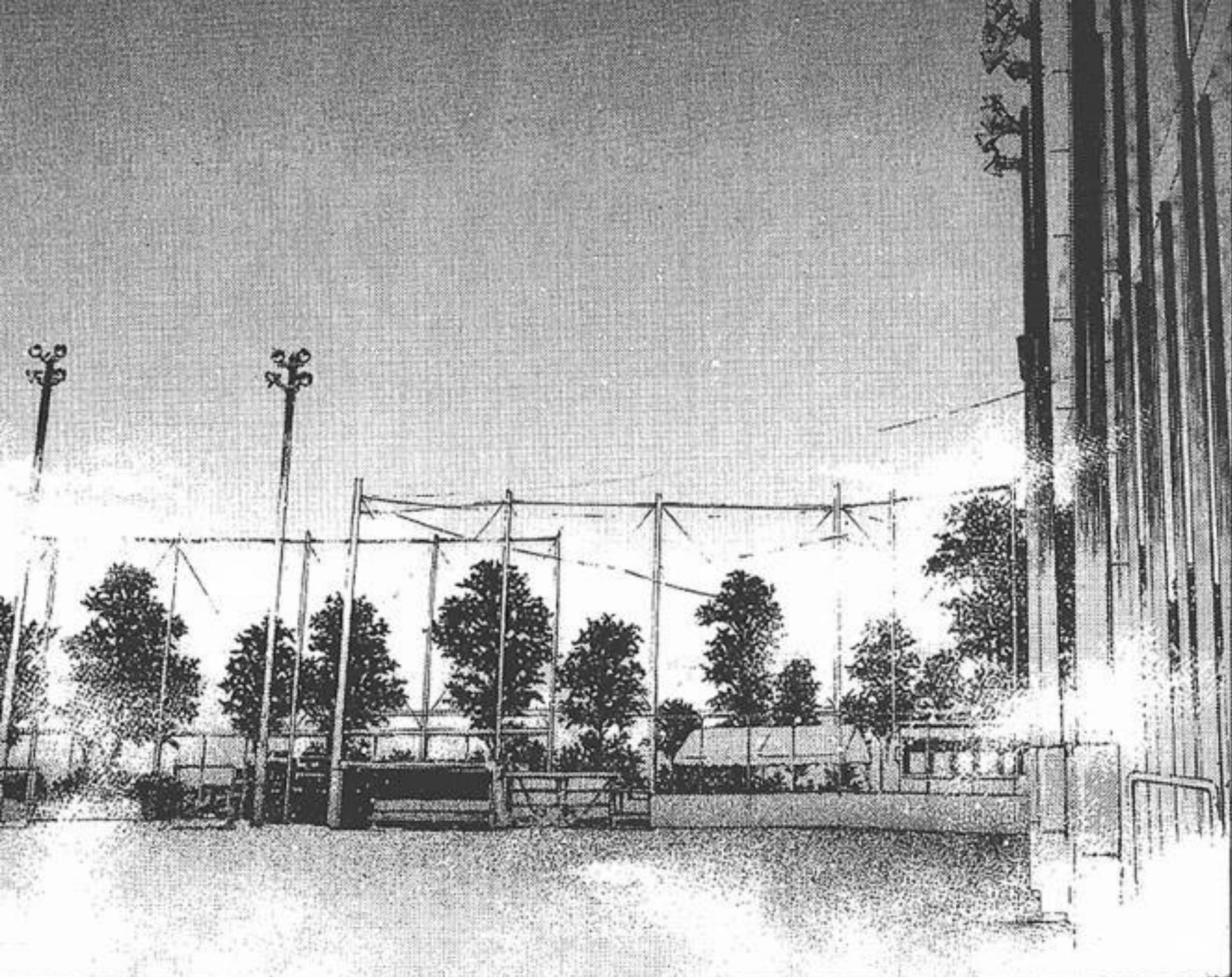
*Ace of Diamond*

第4話 你真有膽量

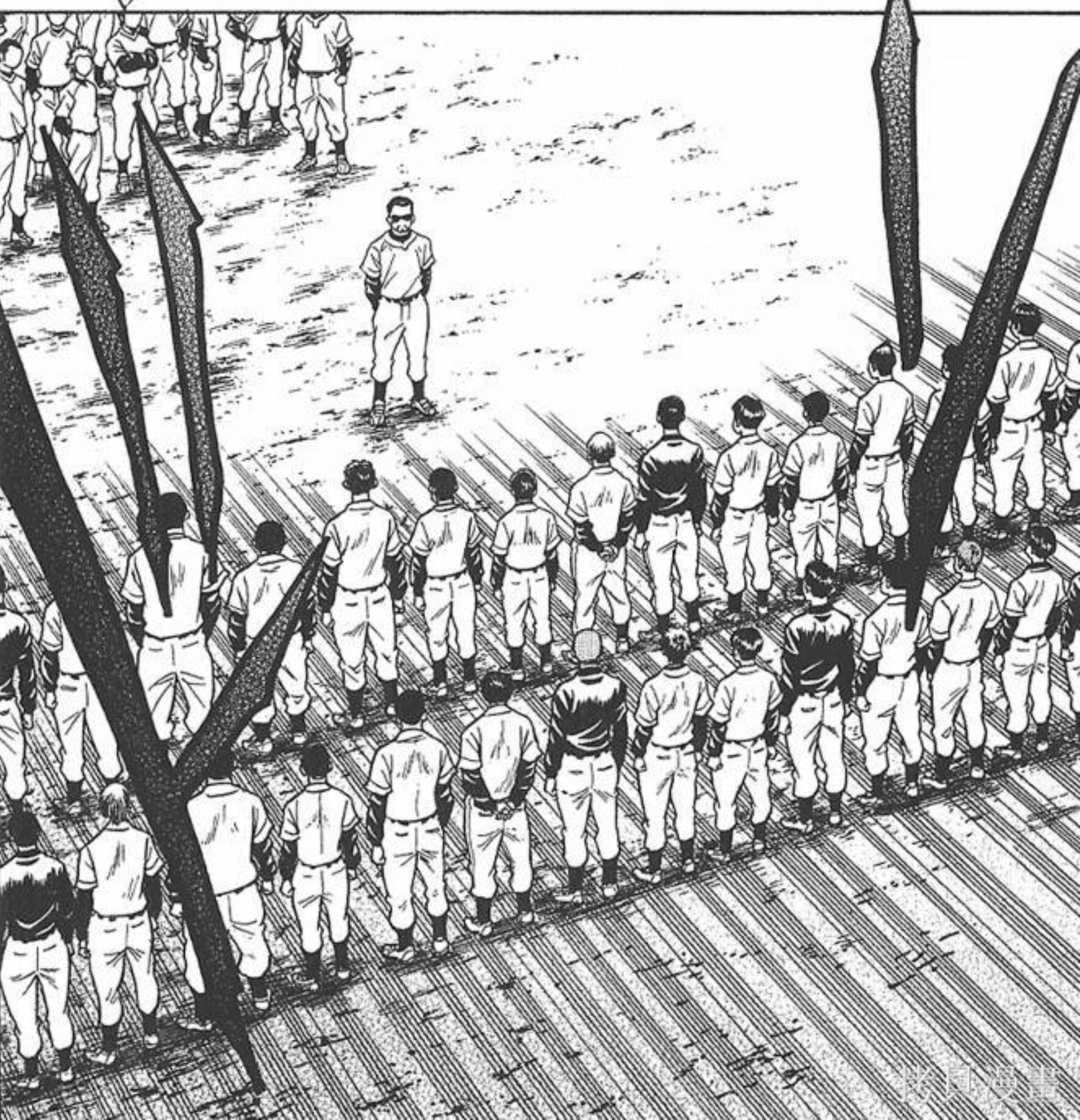




那麼……為了  
培養感情……



早安！

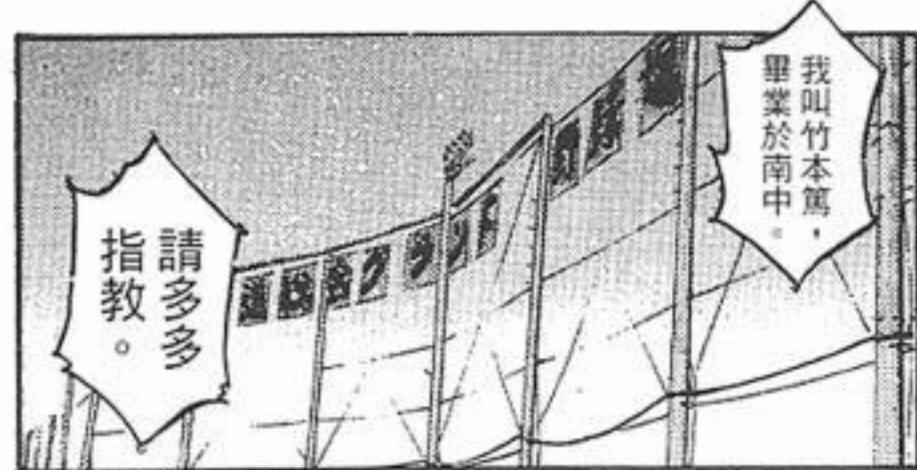
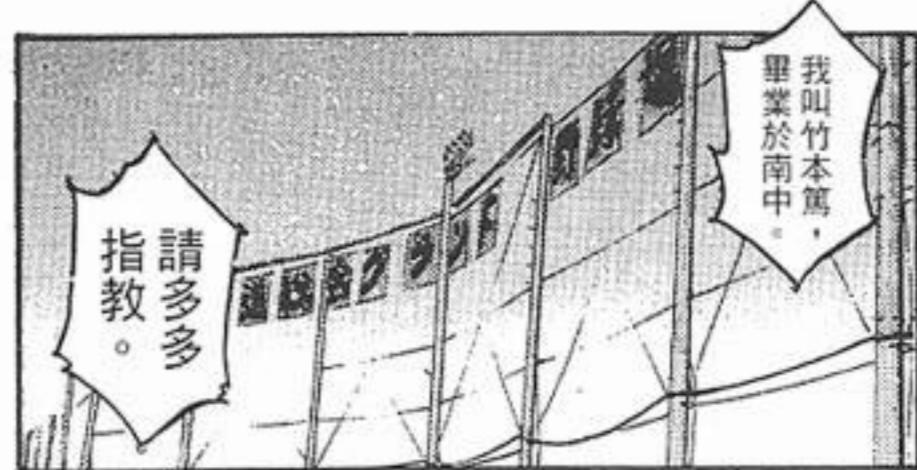


哇！哇！哇！哇！哇！哇！

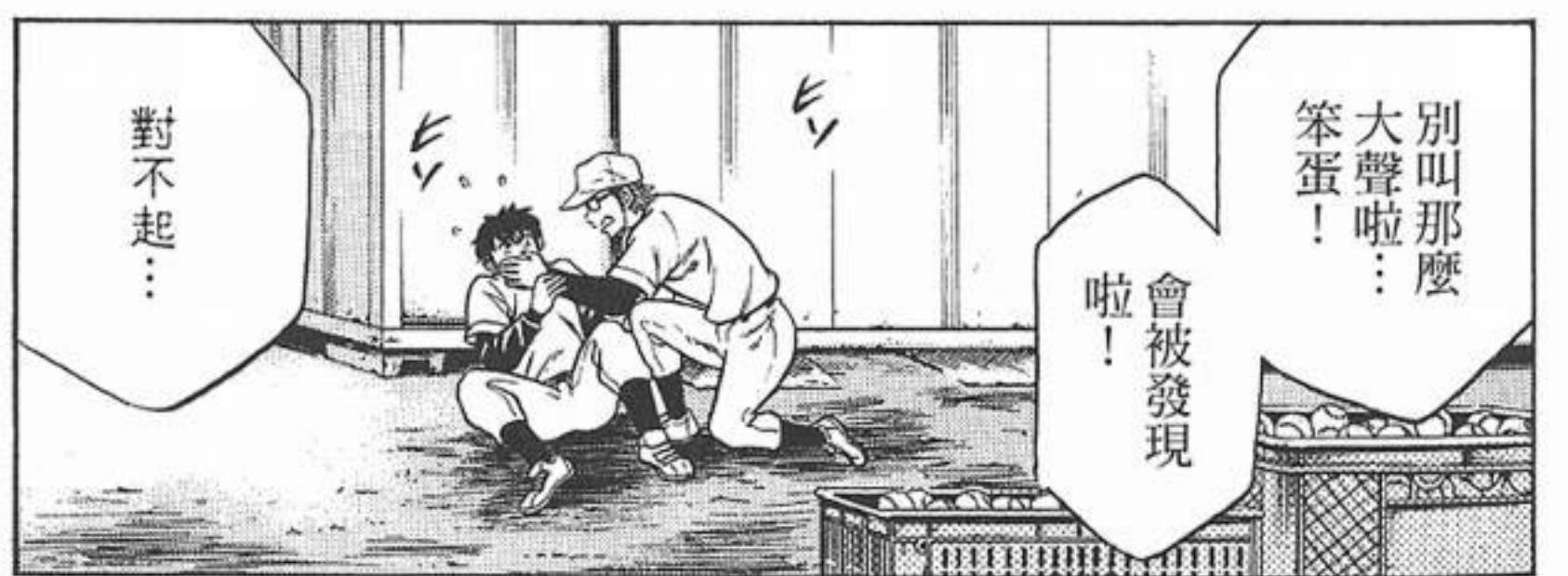
第一天練球竟  
然還遲到：

他們兩個竟然不叫醒我！  
虧我還陪他們打了那麼久的電玩！

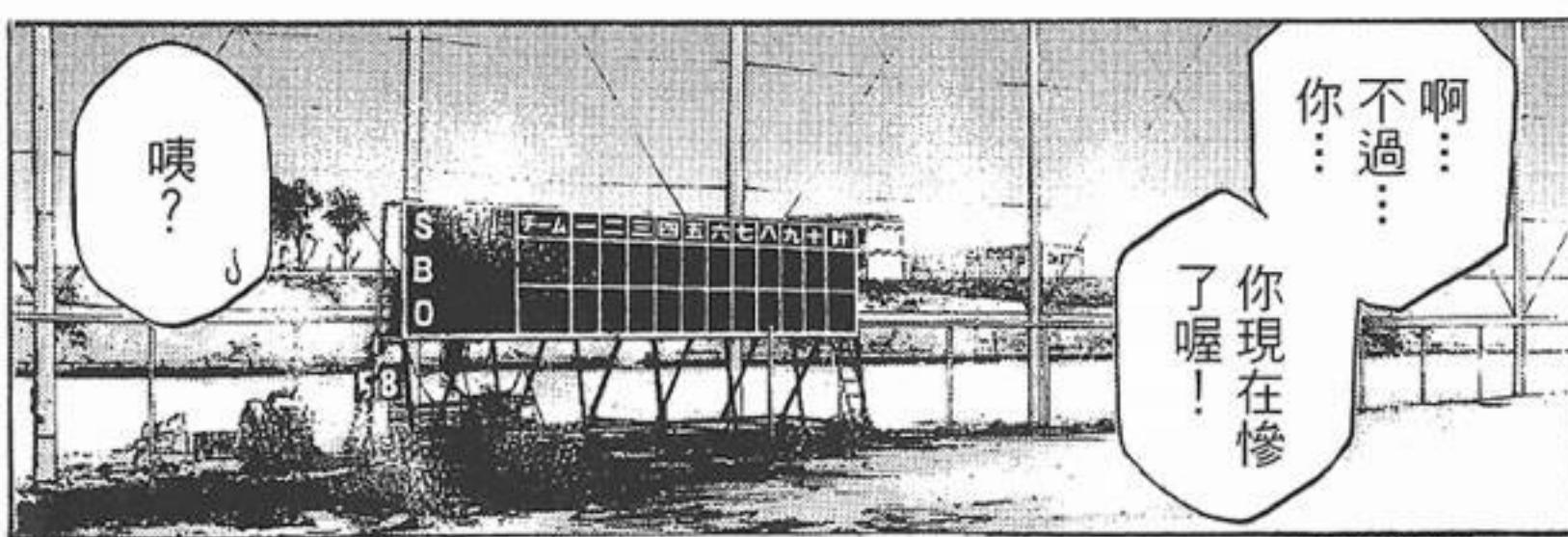
啦！睡過頭了



我對守備非常有自信！



哈哈：那麼你  
第一天不就遲  
到了嗎！



第一列的人介  
紹完畢後，



聽好囉：機會  
只有一次喔！



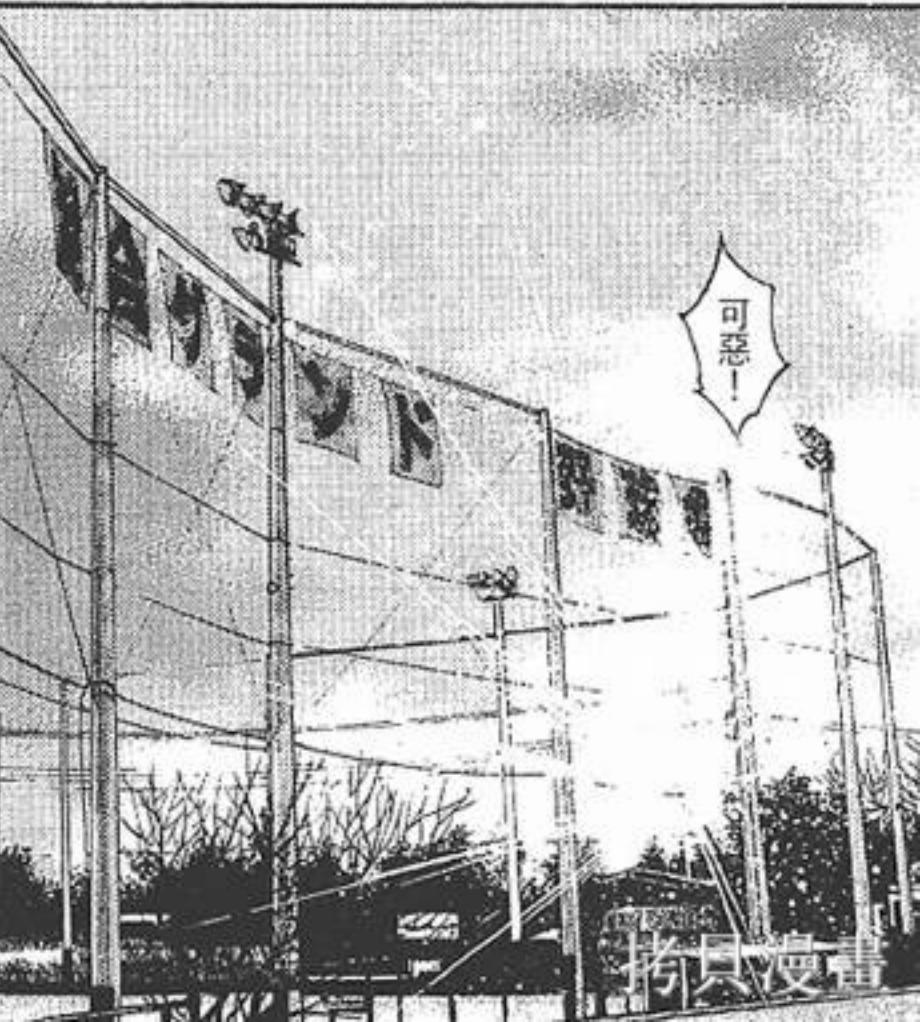
就是現在！



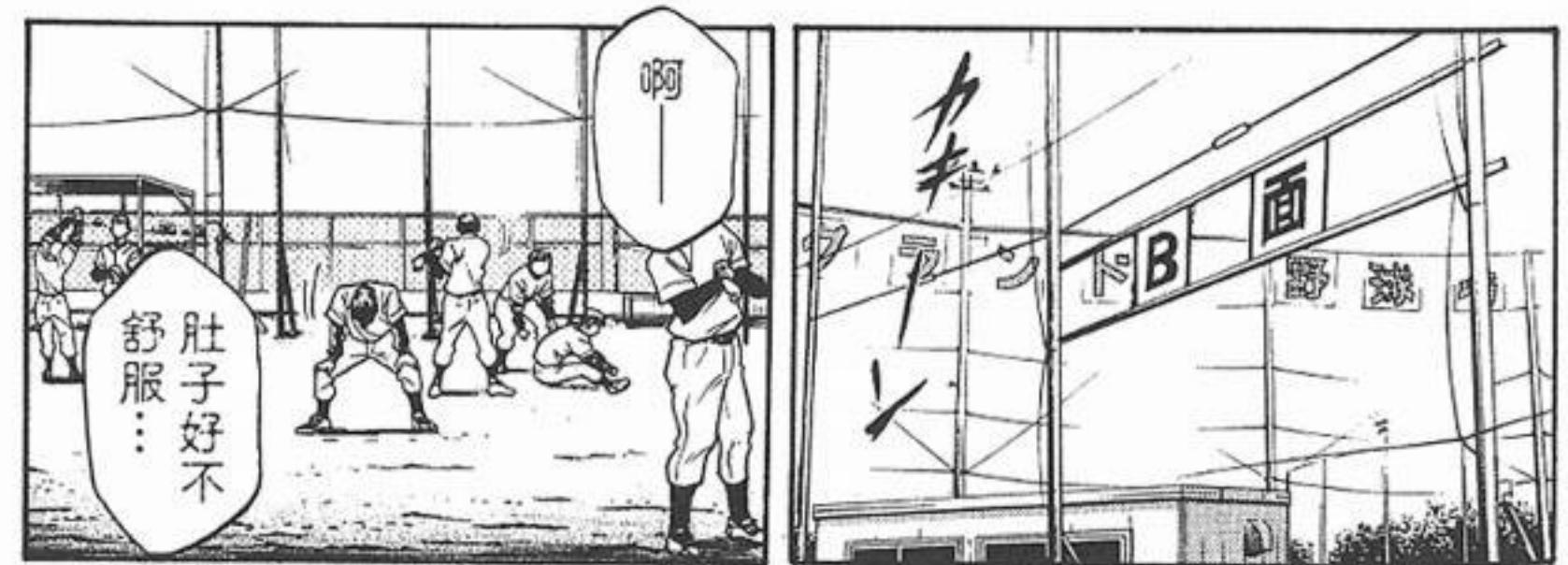
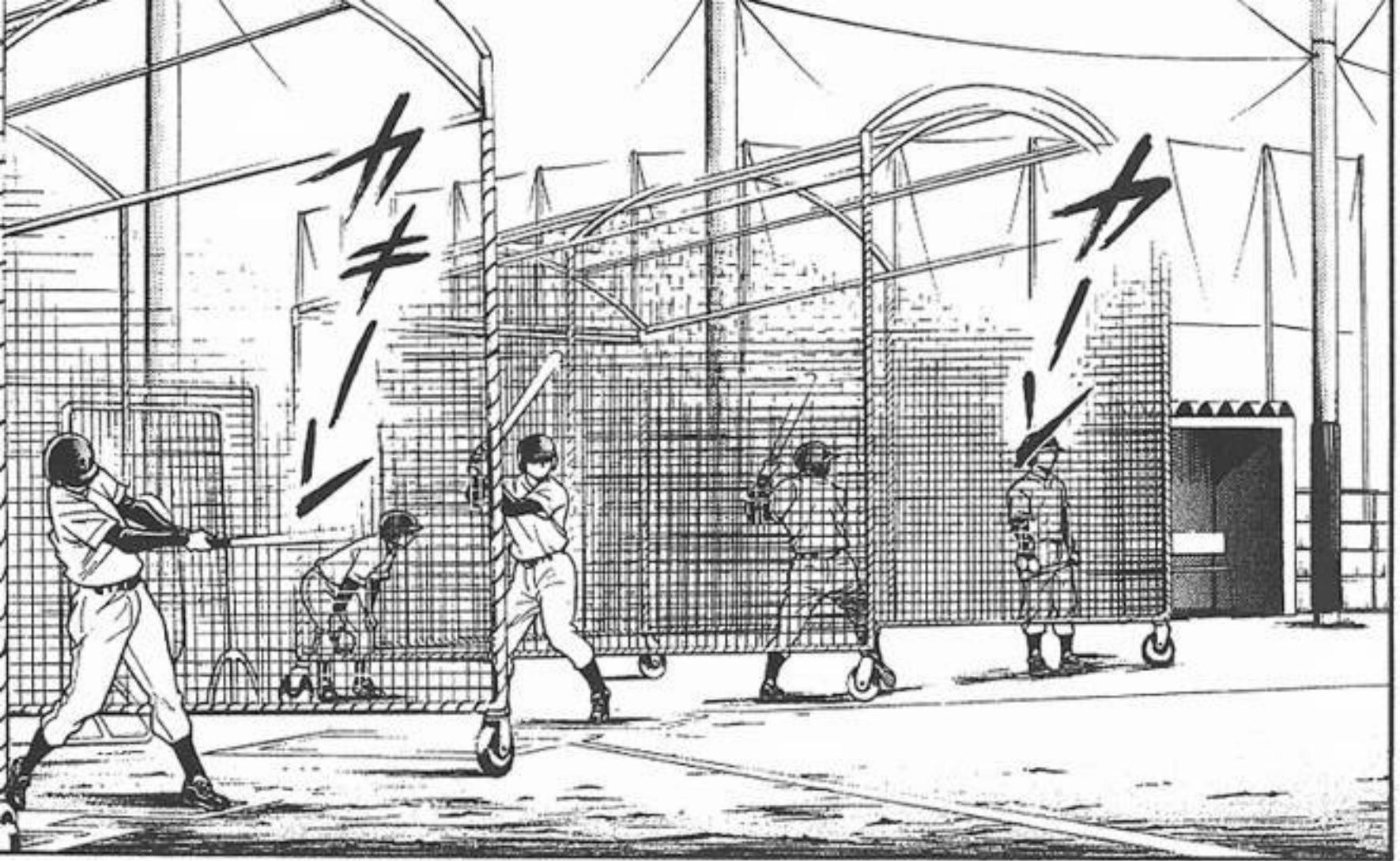


你們三個也給  
我去跑步！

就這樣，我的  
新生活以最糟  
的情況揭開了  
序幕。

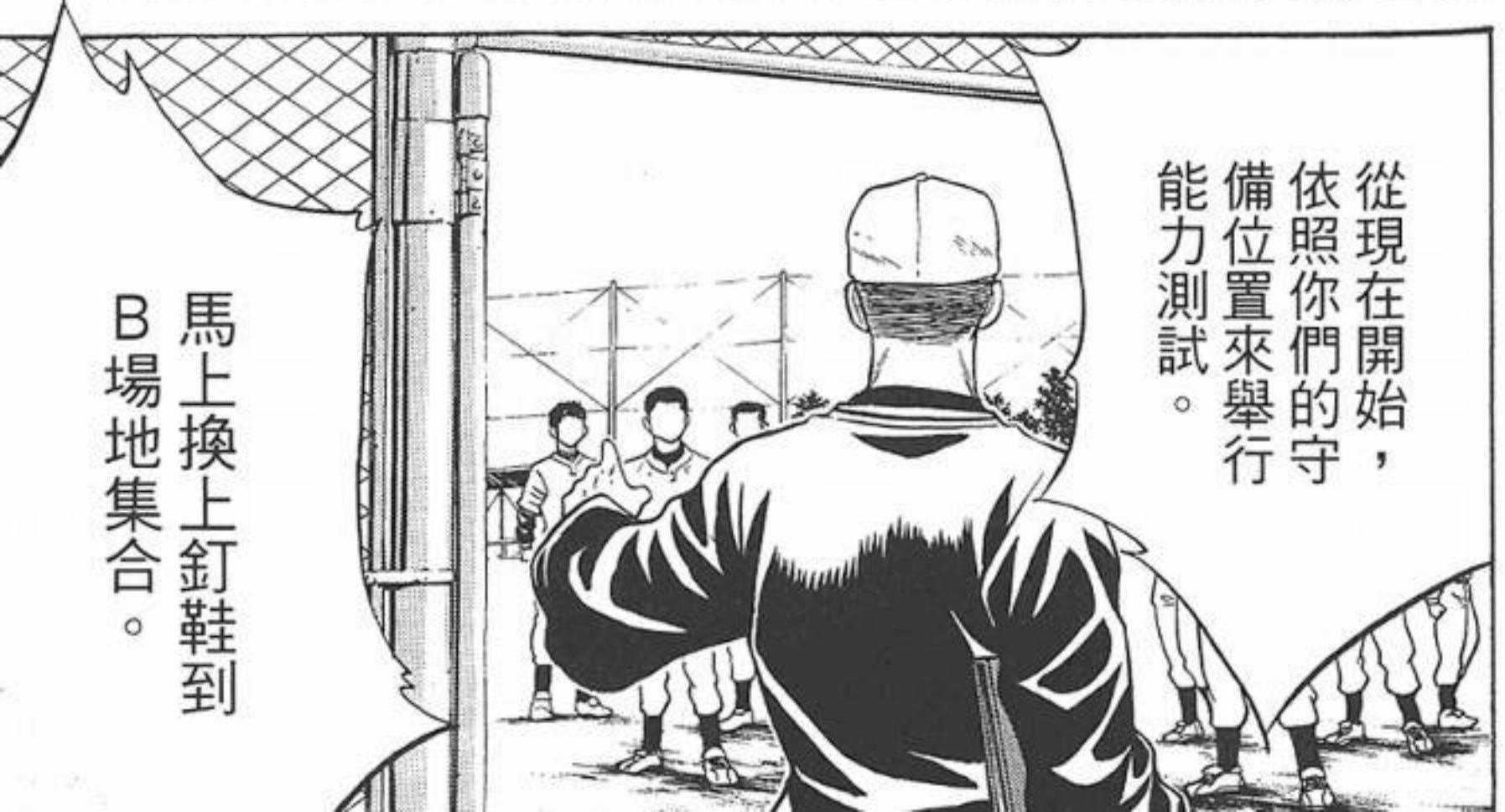


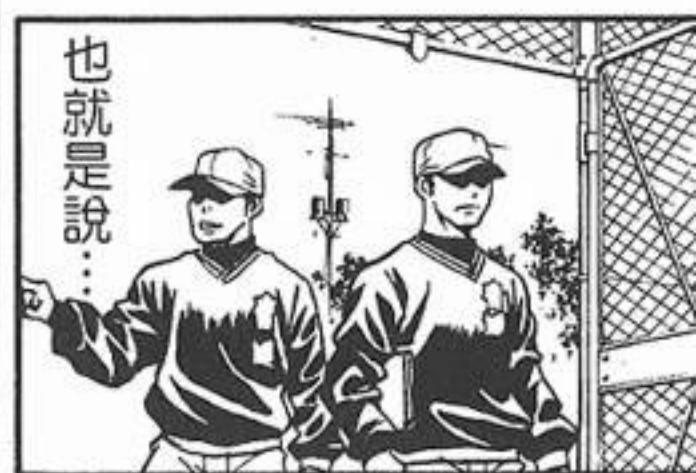
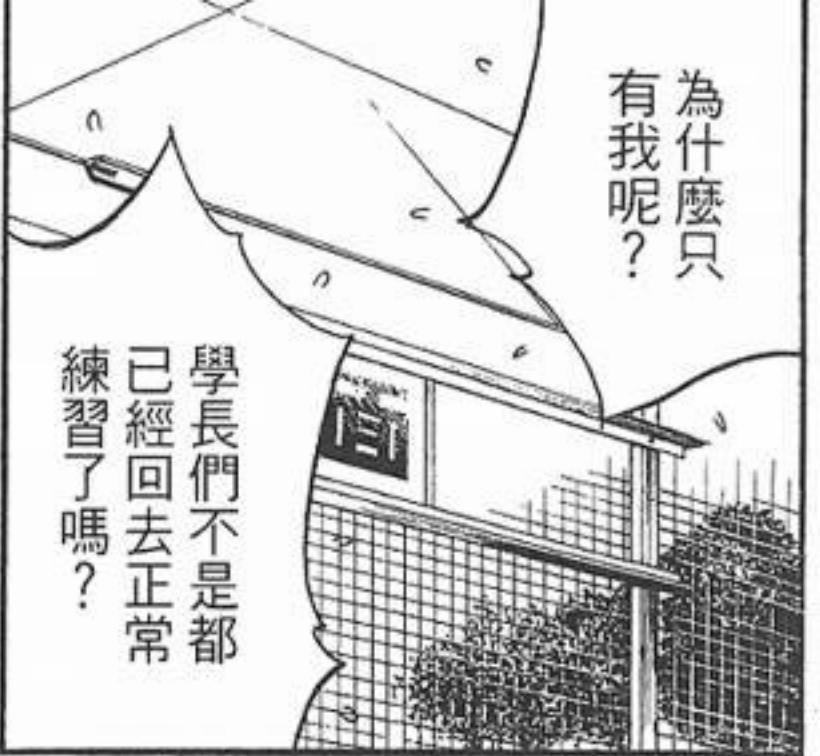




第5話／用才能漢勝

# 金雞獨立式打法！







我是為了成為王牌  
才來到這邊的！

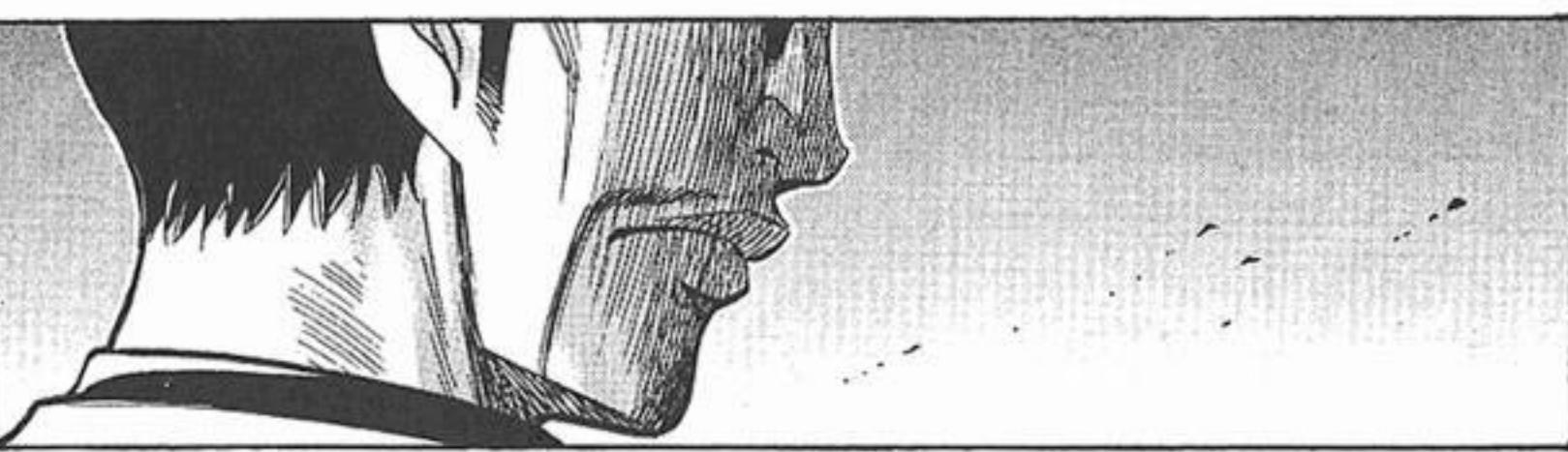


我相信這份  
決心，絕不  
輸任何人！





咦?





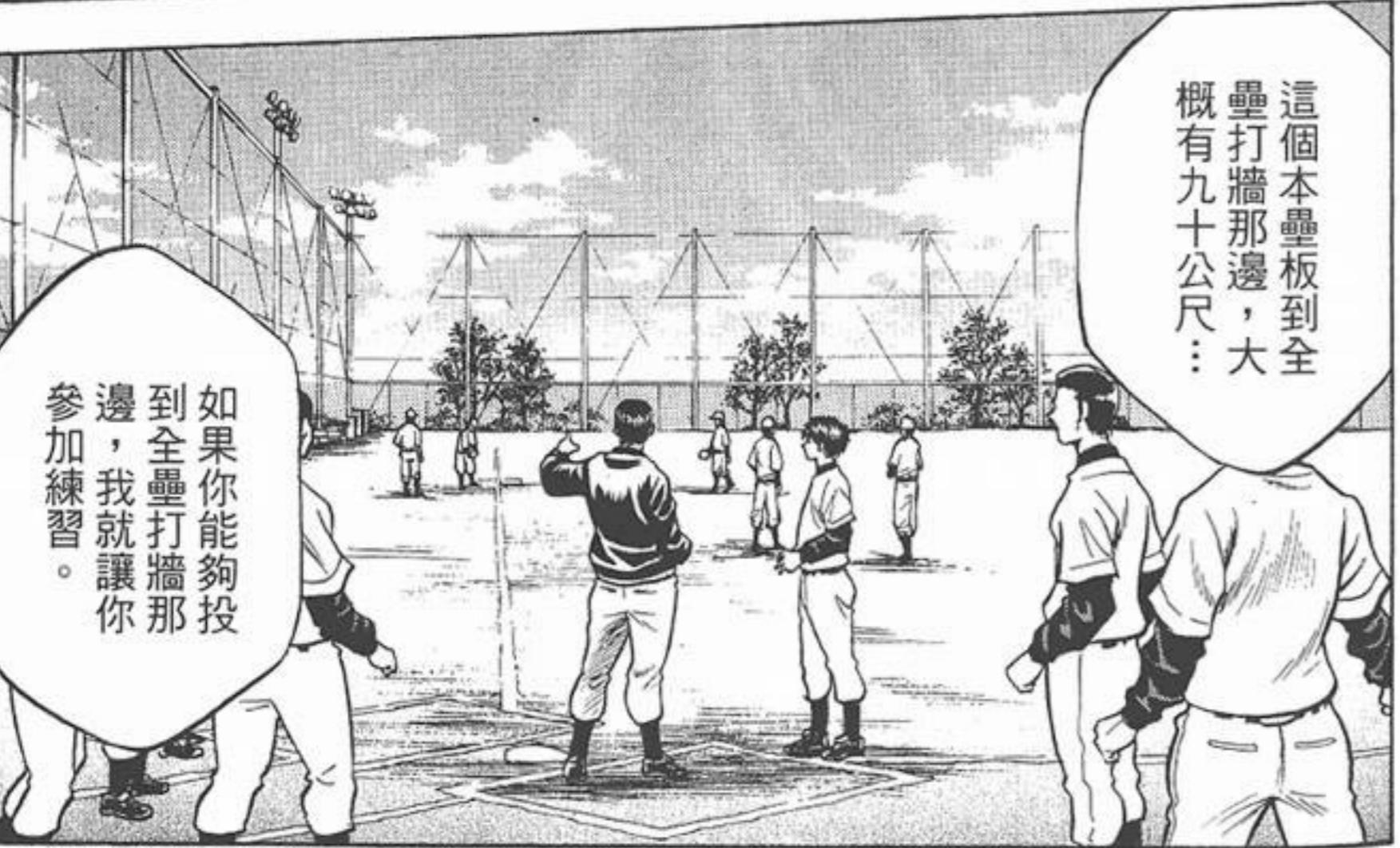
剛剛那個是  
什麼呀？

竟然能從這邊  
投到那邊……

哇……大概飛了  
一百公尺吧！

而是要用實  
力來證明！

要變成王牌不  
是用嘴說的……



如果你能夠投  
到全壘打牆那  
邊，我就讓你  
參加練習。

這個本壘板到全  
壘打牆那邊，大  
概有九十公尺：



但是……

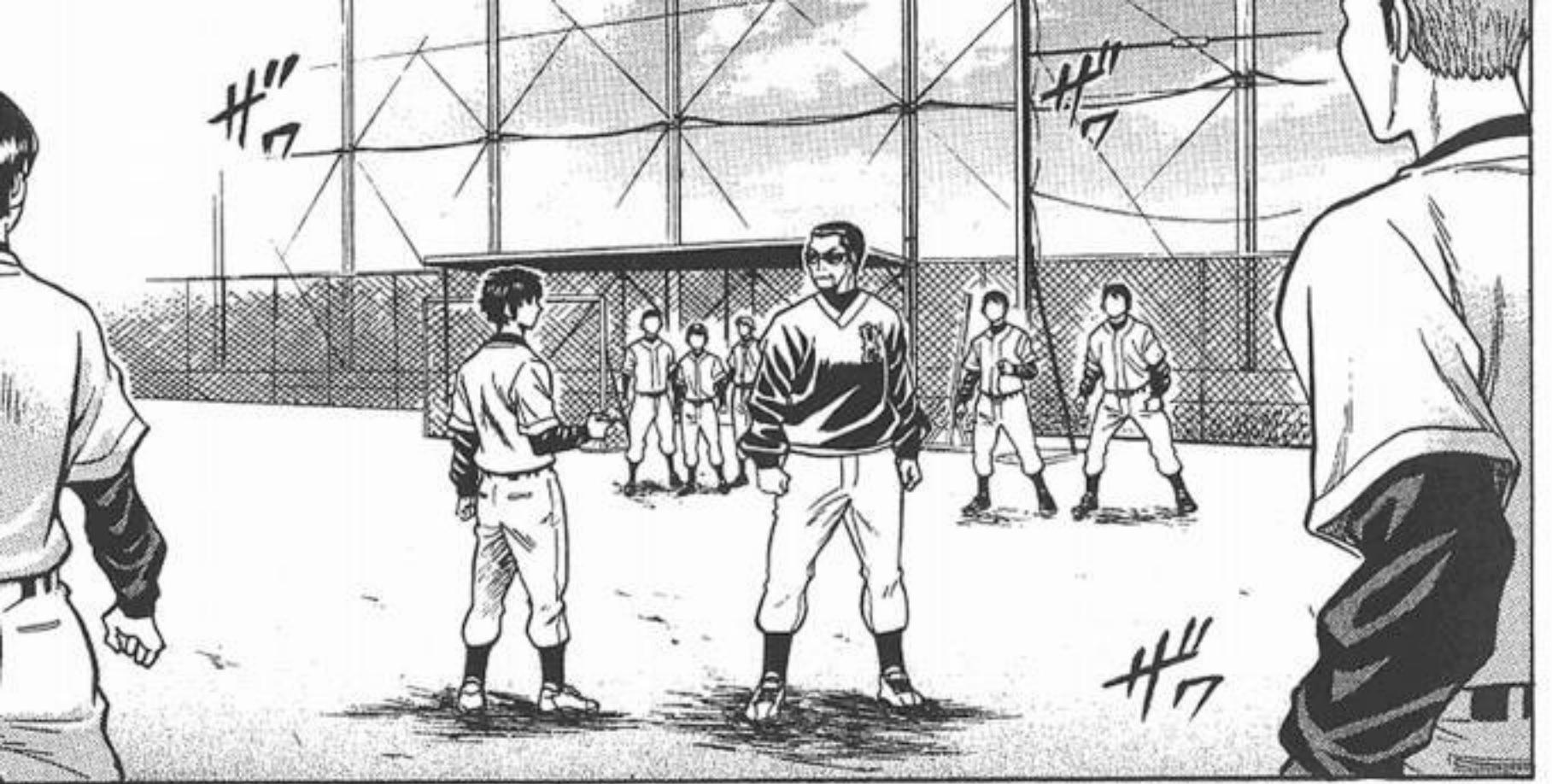


就算現在也是個十  
分厲害的選手。  
雖然有點老氣，不  
過才三十幾歲喔！

你說你想變成  
王牌是吧……

因為他拒絕參加職  
棒，而選擇回了母  
校擔任教練。

如果投不到的話，



總之……

就是要把球丟  
過全壘打牆就  
是了吧？

如果我在這邊就失敗的話：一定就當不成王牌了。

我覺得……



現在我就要投出  
值得記念的高中  
生涯第一球。



—STAFF—

来栖正義

山田聰子

米澤孝知

河端美穂子

—EDITOR—

KIICHIRO SUGAWARA

MASAKATSU MINO

SHUJI SATO



距離上一部作品已經過了三年了…雖然  
感覺時間過了很久，不過總算完成了一  
部棒球漫畫。真的是花了很多時間。  
希望以後有機會的話，也能將短篇漫畫  
「橋下的棒球人」刊載出來…

寺嶋裕二





鑽石王牌

*Ace of Diamond*

第2集預告

拷貝漫畫

KD0166001 COP200

# 鑽石王牌①

原名：ダイヤの A①

---

■作　　者	寺嶋裕二
■譯　　者	陳宙遠
■執行編輯	邱依瑩
■發 行 人	范萬楠
■發 行 所	東立出版社有限公司
■東立網址	<a href="http://www.tongli.com.tw">http://www.tongli.com.tw</a> 台北市承德路二段81號10樓 TEL (02)25587277 FAX(02)25587296
■劃撥帳號	1085042-7 (東立出版社有限公司)
■劃撥專線	(02)28100720
■印　　刷	嘉良印刷實業股份有限公司
■裝　　訂	台興印刷裝訂股份有限公司
■	2007年7月5日第1刷發行

日本講談社正式授權台灣中文版

(Ace of Diamond) © 2006 Yuji Terajima  
All rights reserved  
First published in Japan in 2006 by Kodansha Ltd., Tokyo.  
Chinese version published by Tong Li under licence from Kodansha Ltd.

版權所有・翻印必究

■本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 978-986-10-0081-7 (價格以封面上標示為準)